

Быстрая навигация

Нажимайте на строку и быстро перемещайтесь по прохождению.

Быстрая навигация.....	1
Краткий экскурс по игре.....	4
Первая глава.....	5
День 1 - 4.....	5
День 5 - 8.....	6
День 9 - 11.....	7
День 12 - 15.....	10
День 16.....	11
Вторая глава.....	13
День 17.....	13
День 18.....	14
День 19.....	15
День 20.....	17
День 21.....	17
День 22.....	17
День 23.....	18
День 24.....	19
День 25.....	20
День 26.....	21
День 27.....	22
День 28.....	24
День 29.....	25
День 29.....	26
День 30.....	26
День 31.....	27
День 32.....	28
День 33.....	29
День 34.....	30
День 35.....	31
День 36.....	31
День 37.....	32
День 38.....	33
День 39.....	33
День 40.....	33
День 41.....	33

День 42.....	34
День 43.....	36
День 44.....	36
День 45.....	41
День 46.....	41
Финал второй главы.....	44
Третья глава.....	45
День 0.....	45
День 1.....	46
День 2.....	47
День 3.....	48
День 4.....	51
День 5.....	52
Эссенция Зерглинга: уровень 1.....	53
Эссенция Зерглинга: уровень 2.....	54
Эссенция Зерглинга: уровень 3-1.....	55
Эссенция Зерглинга: уровень 3-2.....	56
Эссенция Зерглинга: уровень 4.....	57
Эссенция Зерглинга: уровень 5.....	58
Эссенция Зерглинга: финальный уровень.....	59
День 6.....	60
День 7.....	61
День 8.....	65
День 9.....	65
День 10.....	66
День 11.....	67
День 12.....	68
День 13.....	69
День 14.....	73
День 15.....	75
День 16.....	77
День 17.....	78
День 18.....	78
День 19.....	79
День □.....	80
Финал.....	81
Путь Королевы Клинов.....	84
Послесловие.....	94

SlutCraft: Heat of the Sperm

Прохождение версии 0.44



Всем привет, с вами... **Сай'мон!** Да, я захватил пункт управления и теперь могу общаться с вами напрямую. Пока Shadow Portal Team трудятся над очередным обновлением, я смогу вам рассказать про игру и научу ее проходить. Дайте мне одну секунду, я надену эту странную бороду и очки с халатом... Еще раз всех-всех приветствую, теперь с вами **доктор Сай'мон** и мы можем начинать.

Краткий экскурс по игре

Как многие могут догадаться из названия, SlutCraft - это игра, написанная по мотивам StarCraft, где есть такая же точка отсчета сюжета, но где история разворачивается немного *кхм* иначе. В нашей игре главной героиней выступает **призрак Сара Керриган**, которую взяли в плен и теперь, проходя через сексуальные невзгоды и препятствия, она будет добиваться своего. А что именно ее ждет и с какими трудностями она столкнется - все это вы, игрок, узнаете уже по сюжету.

В игре присутствуют два вида событий - сюжетные и побочные.

- **Сюжетные**, как понятно из названия, ведут игрока по основной ветке событий, будучи центральным сюжетом.
- **Побочные** в основе своей служат для набора опыта для центральных события. Но смеем заметить, сайд-квесты сделаны не только для этого и они вас не разочаруют :)

P. S.

Поддержать и подписаться на соц. сети авторов игры можно по этим ссылкам:
[PATREON](#) | [SUBSCRIBESTAR](#) | [ITCH.IO](#) | [TWITTER](#) | [DISCORD](#) | [BOOSTY](#) | [PIXIV](#) | [FANBOX](#)

Первая глава

День 1 - 4

В начале все просто, для ускорения событий игроку **не стоит противиться голосу из головы** в первом выборе, а далее по сюжету, соглашайтесь со всем тем, что вам предлагает **старый извращенец**.

Далее игроку дается свобода действий и в этот момент потребуется исследовать вашу новую комнату. Сделать это можно кликнув по объекту и нажать по нему **“исследовать”**. **Саре** нужно внимательно рассмотреть каждую примечательную деталь в комнате такие, как: **кровать, тентакль с едой** по центру, **кнопка** в стене и **группа тентаклей** справа экрана.

Следующие несколько дней, вашей главной задачей станет *любыми* способами заставить **Сару** проголодаться - лучше всего для этого подходят **физические и умственные упражнения**, которые запускаются через меню **Сары** (*нажмите по Саре и выбираете действие*), и ждать, пока шкала еды опустится до минимального значения. Также, я рекомендую, попытаться несколько раз **выбраться из камеры**, потому что девушке ой как не терпится попасть на свободу - *настолько, что она готова сражаться насмерть*.

После того, как **Сара** сильно проголодалась, для вас станет возможно использование **тентакля с едой**, который запустит сцену **«Кормежка»**, **Уровень: 0**.

Как и прежде, игрок может отправляться на боковую, ибо **Сара** наелась до отвала. Как говорится **«хорошей еде - хороший сон»** - *или как правильно будет по-террански?...*

Важное уточнение, вам необязательно строго следовать прохождению и делать всё «по часам». Время и последовательность служат ориентиром для игрока, но вы всегда можете немного отклониться от заложенного курса.

Можете доверять вашему любимому Сай'мону, он о вас позаботится.

День 5 - 8

На начало пятого дня в камеру приходит **Стуков**. Игроку следует выбрать "**убрать руки**", но уже в следующие дни вам придется самому вызывать **Стукова** через **кнопку в стене**, чтобы начать сцену «Тело».

С этого момента *каждый день* вам нужно показывать тело **Стукову**, тратить энергию и питаться с помощью тентакля, пока сцена «**Показать тело**» полностью не завершится. За этим можно проследить через **древо развития**, которое запускается из кнопки интерфейса в левом нижнем углу.



День 9 - 11

После того, как все уровни сцены «Тело» будут выполнены успешно, **Стуков** отлучится на пару дней по делам и у **Сары** начнутся проблемы. Здесь вам нужно каким-то образом продержаться несколько дней до прихода **Стукова**, пока **Сара** полностью не оголодала.

На этом этапе откроется доступ к новой сцене «В стене». Для того, чтобы **активировать ее**, вам для начала следует воспользоваться функцией «Искать способ выбраться», которая тоже запускается через внутриигровое меню выбора действия у **Сары**. Это действие нужно делать неоднократно, пока **Сара** не найдёт **плакат**.



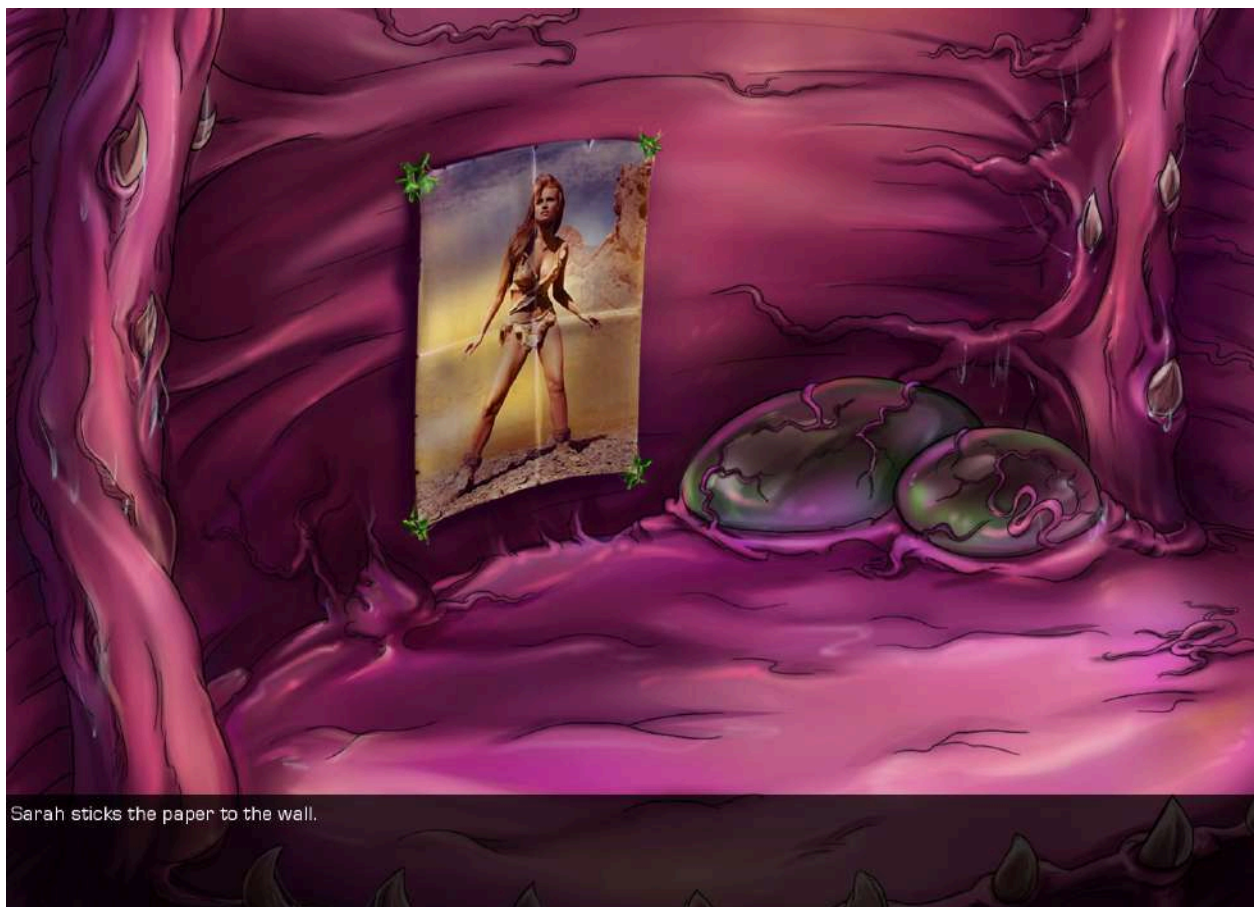
Sarah smoothed out the paper. A picture of a beautiful long-haired girl in a weird ancient garb was on it.

Возможно, вы уже находили этот плакат ранее - знаем мы таких любознательных. Тогда нужно заставить Сару повесить его на стену, о чём я говорю далее по тексту.

После чего, вам *снова* надо повторить функцию «**Искать способ выбраться**» несколько раз, тогда найденный **Сарой** постер окажется на стене у кровати.

- **Примечание:**

Сначала **Сара** должна **найти** плакат, уже **затем** его повесить. Попробуйте выбраться из комнаты до тех пор, пока **Сара** окончательно не повесит плакат на стене и вы не сможете с ним взаимодействовать.



Вслед за этим, когда плакат оказался на стене, игроку нужно проделать достаточно **глубокую дыру в стене**, для этого ежедневно бейте по стене, пока она не станет соразмерна телу **Сары**. И тогда, дальнейшем, она сможет в неё пролезть, там и начнется сцена «**В стене**» - *какая же она глупая, думала, что сможет выбраться, хех*

- Если у вас **не хватает силы**, чтобы ударить стену, тогда чаще занимайтесь физическими тренировками - *речь про игру, ха-ха*. Это действие займёт у вас *несколько дней*, поэтому не забывайте **ежедневно** подходить к стене.

В начале 11-го дня, **Сара** будет сильно голодна и снова полезет к тентаклю за едой, но произошло чудо - **Стуков** вернулся с небольшой командировки. Видя, как **Керриган** не может *обуздать Тентакль*, он поведал ей *как именно* нужно **обращаться** с тентаклем, чтобы *всегда* получать хорошую порцию “еды”.

После этой сцены **Сара** сама будет понимать **когда** и **что** нужно делать - *схватывает на лету*.

День 12 - 15

В начале 12-го дня пожелует **Стуков**, и вручит вам контейнер, **который следует сразу открыть**. Делается это через иконку интерфейса в левом нижнем углу экрана, как и другие подобные действия - *это вам понадобится в дальнейшем*.



Когда вы **осмотрите** и **откроете** контейнер с бельем, **Саре** следует его надеть - и это придется делать каждый раз перед тем, как запустить сцену **«Фап материал»**. *Это небольшое требование Стукова.*

После этого вызовите **Стукова** через всю ту же **кнопку в стене**. В диалоге будут разные ответы: **выбирайте по вкусу**.

К **Саре** возвращается контроль над телом, и пока она высказывала свои “**положительные**” эмоции, она **изрядно проголодалась**. Используйте тентакль, и если всё верно, теперь вам хватило опыта на новый уровень.

Ко всему прочему вам откроется доступ к двум уровням сцены **«Тentakли»**. Эта сцена побочная и запускается через *те самые* тentakли, которыми **Сару** привязывали к стенке в самом начале игры, находятся они в **правой части комнаты**.

Применение:

- Чтобы игровое событие **«Тentakли»** могло начаться, **Сара** должна обладать **тремя очками** (и больше) “**тренировкой пси-способностями**”, иначе сцена не запустится.

Со всеми особенностями, о которых стоило отдельно поговорить, я закончил. Сейчас просто продолжайте следовать по сцене **«Фап материал»**, попутно выполняя **«В стене»** и **«Тentakли»**, а также не забывайте разговаривать со **Стуковым** и со мной, **Сай’моном**. Мы можем поделиться массой *полезной* и не очень информации.

День 16

Сара неожиданно для себя обнаружит дверь в ее комнату открытой и **начнется путешествие по Левиафану**. Всё это происходит после того, как **Сара** завершила последний уровень «**Фап материал**» и подождала пару дней.

Здесь вам надо попасть в центр лабиринта, в тронный зал. Но не спешите, ведь в лабиринте есть секрет - **личный тентакль**, который *может* пригодиться в будущем...

Правда, у меня к этому тентаклю больше вопросов, нежели ответов... Знаете, даже я не знаю, зачем он Саре... А каждый раз, когда я спрашиваю об этом Артура, он лишь ухмыляется. Что бы это значило?

Ладно, возвращаемся к прохождению. Тщательно осмотрите каждый закуток и только потом отправляйтесь к **Владычице** в тронный зал. А теперь *небольшая подсказка*: Сам тентакль находится в юго-западном коридоре с названием "**локация 17**", ну или просто здесь.



Так же во время странствий не бойтесь спрашивать меня о местных достопримечательностях - *конечно же, тогда я еще многого не знал, тот Сай'мон весьма примитивен, но все равно можете узнать кучу полезной информации. А вы знали, что у Артура есть красивейший котейка? Откуда я знаю эту информацию? Даже не спрашивайте.*

После того, как вы попадёте в **главную комнату** на Левиафане, у вас состоится длинный диалог с **Владычицей**. Выбирайте ответы с умом и решайте вашу дальнейшую судьбу.

После продолжительного диалога и купания в ванной игроку наконец-то дается свобода воли, *но это не самое важное.*

Самое важное в том, что этот день станет **последним в прежней жизни призрака Сары Керриган**, ведь сегодня она приняла решения о *холодной* мести, к которой начнет готовиться с завтрашнего дня. А начиная с этого момента игра переходит **во вторую главу**, где вас ждёт ещё больше фетишей и тренировок **Сары!**

БАХ, БДЫЖЬ, *Световые спецэффекты*

Прошу прощения. Но вы же представили, как конфетти разлетаются в разные стороны? Нет? Ну ладно...

Вторая глава

Так как нынешний день еще не завершился, игроку остаётся сделать **привычные дела** и уснуть крепким сном. Но перед этим вы можете поговорить со мной по поводу недавно найденного **тентакля**, если вы, конечно же, нашли его в том большом лабиринте.

День 17

Стуков приходит на новый игровой день с тестом. Здесь вы вольны выбирать что захочется, **но будьте бдительны**, некоторые ответы в этом тесте повлияют на ваше будущее прохождение.

Сара узнает про новые этапы своей подготовки и получает новый уровень. Далее выбираем ответ "**Я готова**", дабы не тянуть время и *сразу перейти к действиям*. И здесь нас встречает **первая серьезная развилка** в игре.

Дальше я, **Сай'мон**, буду писать **как было у меня**, но у вас, игроков, может быть абсолютно *другой порядок вещей*. В любом случае вы увидите весь спектр сцен. Однако, здесь я показываю эталонное прохождение. Старайтесь не теряться, но если потерялись, вы всегда можете обратиться за моей помощью!

В моём случае **Сара** выбрала ответ "**Физические тренировки**", и она со **Стуковым** сразу перешли к действию..

- **Примечание:** Если у вас не хватило очков физической подготовки, для того, чтобы начать сцену "спорт наше всё" - стоит немного погонять **Сару** и заставить её **заниматься физической активностью**. Но а сейчас вы вполне можете начать другую сцену, «**Любовный поцелуй**», например.

После этой сцены я рекомендую снова поговорить со **Стуковым**, узнать насчёт сцены «**Мастурбация**» и после спросить про «**Поцелуи**» - это запустит одноименную сцену.

Также, сейчас вы можете поговорить со своим верным товарищем по голове (мной, ха-ха), и **расспросить** меня насчёт **Роя**. Чуть позже **Сара** познакомится с "**Абатуром**, мастером эволюции всего Роя, который без усталости работает на благо своей расы" и *остальное бла-бла-бла...*

На самом деле... я его недолюбиваю, он противоречит моим принципам и способам действий. Мы просто **несовместимы**, вот и всё.

День 18

Ночью в камеру **Керриган** заглянет **Абатур**. И пока она будет спать, **Абатур** должен "прокачать" тентакль, который поставляет еду, но сначала ему придется проанализировать все *остальные* объекты в комнате, включая: **кровать** с нашей любимой **Сарочкой**, **постер на стене**, сам **тентакль**, **кнопку** вызова и **тентакли в правом углу**, чтобы начать процесс улучшения. После того, как вы все проанализировали, выберите тентакль и улучшите его.

Теперь, когда вы обладаете **улучшенным тентаклем** (хе-х, не забуду лицо **Сары**, когда она его увидела впервые), вам доступна обновленная сцена **«Кормежка 2»**. Будьте внимательны, это *совершенно новая* кормежка.

Если вы полностью прошли сцену **«В стене»**, то теперь вам также доступна еще одна обновленная сцена, под названием **«В стене 2»**, которую вы можете начать сразу после приема пищи. Если этой сцены у вас еще нет, то внимательно прочитайте **события 9-11 дня**, я там с четкостью описал что вам надо сделать.

Тут вам предстоит выбор, с какой частью тела вы хотите, чтобы **Стуков** поигрался - *ха-х, то, как она просит его об этом, так забавно*. Выбирайте и наслаждайтесь, но не забывайте: **Стуков** его обязательно запомнит ваш выбор (хе-хе).

Далее **Сара** направилась **в ванную**. Для этого игроку нужно вызвать **Стукова** через кнопку и попросить отвести **Сару** в ванную комнату.

После расслабляющей ванны, наша "Мэри Сью" решила немного поиграться и заодно потренироваться в **мастурбации**. Нажмите на кровать и выберете первый пункт. *Я, Сай'мон, очень доволен тем, как всё тело Сары реагирует на потоки удовольствия, блажееенство.*

После этого, **Сара** решила **не медлить** и сразу рассказать о произошедшем **Стукову**, чтобы завершить поручение. Кстати, я вам рекомендую **послушать** историю **Стукова** - *она хоть и в его духе, но может однажды сыграть вам на руку...*

- По поводу прогресса сцен: не забывайте, что они идут все параллельно. Если вдруг нет продолжения, просто **откройте древо сцен** и **посмотрите**, чего вам не хватает для прогресса. Ну или можете написать разработчикам в Дискорде *[ссылка](#)* - они всегда вам помогут.

Сара решила позвать **Стукова** на физическую тренировку под самый конец дня, тем самым потратив еще немного энергии, чтобы быстрее уснуть.

Наконец, после тяжелого рабочего дня, **рыжая красавица** *только* начала ложиться спать, как в камере резко оказался **Стуков**, поговорите с ним и успешно засыпайте.

День 19

Сара встала с постели и сразу **направилась к тентаклю**, ведь вчерашний опыт пришёлся ей по душе... *Знаете, я конечно понимаю, что развращение заложницы - это план моей Королевы и Стукова, но чтобы НАСТОЛЬКО быстро Сара поменяла своё отношение к её заключению... я даже подумать не мог об этом.*

После хорошего завтрака, **Сара** принялась за **ласкание самой себя** на мягкой кровати. В этот раз ей предстоит сделать аж целых три раза! В этой сцене вас ожидает выбор из двух фантазий и я крайне рекомендую **второй выбор**, **ведь это будет как полноценная сцена!** Хотя вы все равно можете сохраниться и посмотреть обе из них!

И да, не волнуйтесь за первую фантазию: надпись "**GAME OVER**" - это не конец игры, но всего лишь *шутка*, продолжайте дальше в том же духе.

Доложите **Стукову** о своём *маленьком* достижении и получите от него ещё одного поручение.

- Важное примечание по сцене **«Мастурбация»** (или в простонародье **«Дрочильник»**): следующим заданием **Стукова** будет повторять эту сцену на протяжении **семи дней** подряд. Если вы пропустите хотя бы один день, будете вынуждены либо начинать все заново, либо... **Саре** придется "договориться" со **Стуковым** насчет прощения одного пропущенного дня.

На этом ещё не конец 19-го дня. Позовите Стукова и начните сцену **«физические тренировки»**. Теперь вы **Саре** будет вовсе некомфортно без одежды, но это будет её *сильно* заводить.

Теперь, параллельно занятиям со **Стуковым**, вы можете *выбрать* путь дальнейшего развития ментальной подготовки - **со мной** или **с Абатуром**.

Важно! Данная развилка является очень важной, ведь когда игрок выбирает одну, вторая станет более недоступной для прохождения, а это означает, **что вы не увидите несколько интересных сцен с участием Сары**, если снова не переиграете этот момент по-другому, так что советую вам сохраниться перед выбором. В любом случае на сцены из ивента **«Связь с Роем»** тратятся по несколько игровых дней.

Так как **Сара** - хорошая девочка, она выбрала меня в *эталонном* прохождении, и обратилось за помощью *именно* ко мне. И я вовсе не упиваюсь, просто уделывать нос **Абатуру** дорогого стоит.

Как говорить "с места в карьер"? **Керриган** сразу же предприняла первые шаги, и попытались связаться со **Стуковым**, хотя тут **не совсем важно** именно с кем, зато как - *другой* вопрос.

Следуя моим указаниям, **Сара** стоит следующие три дня провести полностью голой, так что ложитесь спать и завтра сразу раздевайтесь.

День 20

Если вы всё делали правильно, то сейчас вы должны попытаться раздеться, как я вам и указывал. Но, возможно, вам не хватило опыта для начала этой сцены. Тогда вам следует заняться другими ивентами в эту секунду, и временно отложить начало своего эксгибиционизма. **Поешьте** и попрактикуйтесь в «**любовном поцелуе**» со **Стуковым**.

Теперь, когда игрок получил 12 уровень, **Сара** готова к ивенту **Эксгибиционизма**. Разденьтесь догола, открыв **инвентарь** и по очереди сняв **броню** и затем **нижнее бельё**, после следуйте моим указаниям. Выбирайте ответы на свой вкус, ведь вы все равно побываете веее-зде, **ехидный смешок**

Оказавшись в камере, вам осталось выполнить **физическую тренировку в одиночку**, но голой, если есть *такая* возможность, а **далее лечь спать**.

День 21

Снова выбирайте куда направиться, и после сцены вы опять-таки окажетесь с нагой **Сарой** в камере заключения. **Повторите прошлый день**.

День 22

На **последний день** голой ходьбы по просторам Левиафана, **Стуков** по *какой-то* причине не явится с утра пораньше к **Саре**. Вам придётся **самим вызвать** его через кнопку в стене.

Отправляйтесь в последнее не посещенное место и после *интереснейшей* прогулки возвращайтесь в камеру. Теперь **нажмите на Сару** и поговорите со мной,

выбрав пункт «**Связь с Роем, путь Сай’мона**». **Не стоит отказываться** от продолжения тренировки, ведь терран мотивирована двигаться дальше.

“Сара, полезай в чертову стену!” - с такими мыслями началась её **следующая** тренировка. Выбирайте цель для связи и наслаждайтесь процессом.

Успешно завершив тренировку со мной, **Сара** захотела смыть с себя все нечистоты (*и весь белок*), который налип к ней за последние дни. **Направляйтесь в ванну** и не отказывайте себе в удовольствии **дополнительно расслабиться**.

После поговорите со **Стуковым** и проведите тренировку языка **Сары**, выбрав «**любовный поцелуй**». После этого, у вас должен появиться 13-ый уровень. Теперь вы должны поговорить с **Алексеем Стуковым** насчёт **физических тренировок**.

Он даст вам поручение, по которому вам снова придётся заниматься полностью голым, но в этот раз выбирайте *отдельный* пункт “**голые тренировки**” в меню **Сары**. Вам потребуется ещё два таких занятия после этого. Поешьте и спите.

День 23

Доброе утро! Сегодня вас посетит **Стуков** и вручит неожиданный подарок, который явно не первой свежести - он был помят и завернут на скорую руку. Хотя эту и смутило **Сару**, она не стала долго ждать и воспользовалась новым подарком. Слава Рою, это очередная очень сексусальная сцена — наслаждайтесь!

Время продолжить мои тренировки! Полезайте в стену и установите связь с *следующей* целью, после чего завершайте сцену.

Вызовьте Стукова и в последний раз **попрактикуйтесь во владении языком!** И нет, речь не про языки ваших “человеческих” стран древности.

Поешьте и снова направляйтесь в **ванную комнату**, где вас ждут *новые* друзья! После сцены в ванне у **Сары** будет *небольшой* диалог с Надзирателями, и немного позже она **ляжет спать**.

День 24

На утро **Стуков** преподнесет новый подарок для **Сары** - *теперь* вашего любимого **Зерглинга**. Осмотрите и погладьте зверька. И если вам хватает опыта вы сможете сразу **помочь ему** с его “штуковиной”.

Зерглинг станет новым персонажем со своими особенностями и верным компаньоном **Сары** в будущем- *если вы понимаете, о чем я*.

В дальнейшем за ним *потребуется* уход. По его **активности** можно понять, хочет ли он, чтобы ему помогли с его *кхм* *прибором*. А если вы забудете про этого малыша, он может и сам воспользоваться **Сарой**, *например*, ночью незаметно **подкрасться** и **взять инициативу в свои лапы**. Хотя в этом есть свой толк и за эту сцену «**Наказание**» игрок тоже получит опыт. Это весьма интересно, всем советую как минимум попробовать - *Сара так забавно реагирует*.

Далее **Сара** решила **в одиночку заняться упражнениями**, но сделать это голой. Теперь ей осталась лишь одна нагая тренировка.

После этой тренировки наш главный герой игры стал ещё сильнее и заметнее быстрее. Теперь она решилась **пролезть в дыру** и “сбежать” - но мы-то всё знаем. За это она получила строгое наказание, но оно вовсе **не было нежелательным**.

Поешьте и отправляйтесь сытым на боковую.

День 25

На утро можете сразу проделать последнюю голую тренировку, закончив поручене **Стукова**.

Дальше **Сара** поела, приняв порцию вкусной ~~спермы~~ пищи и заметила что-то неладное. Можно сказать, новый питомец, **Зерглинг**, вёл себя достаточно активно и *крайне* возбужденно. Для начала ему потребуется дать имя, если игрок ещё этого не сделал: **выбирайте понравившееся**, но в нашем случае **Призрак** назвала его "**Шип**" (**Spike**).

Всё ещё неугомонный **Зерглинг** не мог спать спокойно и **Сара** решила убедиться в своих догадках. Снова взаимодействуйте с **Шипом** и выберите пункт **«удовлетворить его потребности»**. Помогите питомцу и наблюдайте за милым личиком **Сары** в этот момент, как же она хочет сделать *это*...

- Об этом я и говорил: за **Зерлингом** **нужно** серьезное ухаживание. Порой он бывает *очень* требовательным. Порой, **Сара** не придавала этому значения, и платила за это своим сном, но это я спойлерю.

Сейчас **Керриган** не имеет столько опыта, чтобы заняться сценами **«Мастурбация»** и **«Связь с Роем»**, и она слишком устала, чтобы физически тренироваться со **Стуковым**, поэтому ложитесь **спать**.

День 26

Снова **примите пищу** из Тентакля и **помогите Шипу**. В этот раз вам потребуется *подчинить* его своей воли и заставить обильно кончить - **Саре** явно хотелось попробовать его выделения на вкус.

В целом, можно было даже не есть из тентакля, ха-ха.

Переходите к любимым физическим тренировкам **Сары** и **Стукова**. **Будьте честными** с ним, **Стуков** все равно вас рано или поздно раскусит, так что лучше сразу признаться в своих похотливых желаниях, *не так ли?* **Быстрее получите желаемое!** И да, от вашего выбора зависит сцена - диалоги и кадры могут меняться.

Если раньше терран *могла* сомневаться насчёт своего нового увлечения, то после пары приседов на сочный тентакль, все сомнения разом отпали. Теперь это **точно** её любимое хобби на этом корабле.

Сара достигла 14 уровня и теперь ей открылись новые виды сцен.- начните с «**Мастурбации**». Для этого нажмите на кровать, как и до этого, и выберите соответствующий пункт.

Отныне, занимайтесь мастурбацией каждый день *строго по графику*. Если игрок забудет хотя бы про один день - **он будет иметь дело со Стуковым**. Хотя всегда можно договориться, разве это плохо?...

Советую сейчас вам лечь спать, завтра вам потребуются силы.

День 27

Не забудьте поест в начале дня и сразу идите на кровать наедине с **журналом** (ну ещё есть я, да, так что не наедине получается).

Осталось дней мастурбации: 6

Если так подумать, то **Шип** находится в камере пару дней, не пора ли его помыть? Выберите его и нажмите “**искупать**”, чтобы отправиться с ним в ванную и избавить **Зерглинга** от неприятного запаха ...трупятины. Ха-ха, надеюсь он никого из нужных персонажей не съел...

Теперь, всегда, когда игроку этого захочется, он может искупать **Зерглинга**. Особенно это будет кстати, если вам понравилась эта сцена.

После этого пришло время заняться *некоторыми экспериментами* - направляйтесь к **Шипу** дабы удовлетворить его в очередной раз. Но теперь **Сара** будет действовать совсем иначе, нежели до этого. **Просто наслаждайтесь.**
ехидный смех

Керриган ну уж очень не терпится поскорее повторить **вчерашнюю тренировку** с тентаклем из под земли, поэтому в срочном порядке вызывайте Стукова и **Сара** сама всё сделает. Но есть лишь одно маленькое “но”, о котором **Стуков** тактично **умолчал**.

В этой сцене вам предстоит взять контроль в свои руки и стараться не получать заряд тока каждый раз, когда **Сара** невольно простаивает. Хотя, точно ли *невольно*

она это делает - зависит от **вас** и **ваших предпочтений**. Я бы рекомендовал посмотреть разные исходы и выбрать тот, что вам по душе.



Кстати, у **Стукова** после сцены осталась вот такая вот открытка. Даже с его фразой!

Переходим к дыре в стене, где **Сара** снова попытается “сбежать”. Вам потребуется сдержать её крики, или **не сдержать**, если вы *любитель* порки!

Теперь уставшему телу **Лейтенанта** требуется хороший отдых - **ложитесь спать** до завтрашнего утра.

День 28

Начинаем свой день с порции хорошего завтрака и после вас ждёт «**мастурбация**», где вы обновите счётчик на ещё один пункт.

Осталось дней мастурбации: 5

После стольких тренировок навыки **Сары** сильно возросли и она решила их проверить на деле. *Но что или кто будет подопытным...?*

Да ладно, мы же все знаем что этим подопытным станет **Шип**, ведь в комнате никого больше нет. Нажмите на него и выберите пункт «**Приказы зерглингу**», чтобы начать новую сцену.

Челлендж “Затрахать Сару” объявляется открытым!

У вас еще осталась энергия? Полагаю, что так. Тогда переходим к тренировке со **Стуковым**, в этот раз она будет с *новым* инвентарем: это **костюм**, и **Сара** следует его *немедленно* надеть после конца диалога. И я не просто так тороплю, это просто **идеальный костюм** под формы Сары! Вы только посмотрите как выделяется её **нежная грудь**, а половые губы *еле заметны*, что заставляет стояк **Стукова** напрягаться **ещё сильнее** - *но это уже мои фантазии, однако даже немного зная его можно смело такое предполагать!*

Кстати, забыл сказать, что в сцене будет выбор - и даже не пытайтесь откусить член **Стукову**, ничего хорошего из этого не выйдет. А если захотели... хотя бы сделайте сохранение на этом моменте - совет вашего личного помощника.

Выберите “лизать” и плавно переходите к отжиманиям. Вверх - вниз, вверх - вниз и таким образом вы скоро доберетесь до финиша!

Это был фееричный конец дня! **Сара** выложилась *на все 110%*, но ей все равно не хватило сил отжаться в нужный момент. Сегодня она получила **много спермы** в свой желудок, поэтому пора **хорошенько** отдохнуть, не так ли?

День 29

Вчера был тяжелый день, поэтому **Сара** быстро уснула и на утро была голодна - **следует принять пищу из Тентакля** и только *потом* заняться делами. Сразу после этого хорошенько **помастурбируйте** за **Сару** лёжа на кровати.

Осталось дней мастурбации: 4

Не забудьте про малыша-зерга, который уже готов к ласке его *штуковины*. Вас ждёт пикантная сцена, где, управляя Шипом, он может буквально **изнасиловать Сару** в одну из её дырочек - хехехе.

В конце сцены вас ждет выбор - **сдержать** или выпустить часть спермы наружу. Да, её было настолько много, что в её женском желудке просто не осталось места - можно было даже к Тентаклю с едой не притрагиваться. Советую сдержаться, ведь вы же не можете **“испортить всю работу за сегодня”**? А если выбери те **“выпустить наружу”**, **Сара** может даже **немножко** расстроиться - *в этом с трудом верить, но пусть будет так.*

- Теперь **серьезный** совет от профессора **Сай'мона**. На этом этапе вы должны уже сделать все сцены **«Удовлетворения»**, если всё верно, то сейчас вам **НЕ** стоит трогать **Шипа** *несколько дней* подряд. Давайте сделаем вид... что **Сара** **забыла** про него, или просто **наигралась** с ним, хорошо? Это нужно сделать, чтобы **Зерглинг** сам потребовал удовлетворения в одну из следующих ночей, что приведёт нас к другой сцене - **«Наказание»**. Как раз-таки это нам и нужно.

Сейчас можете как-то потратить энергию - **сходить в ванную** и отдохнуть, либо дополнительно **позаниматься в одиночку**, а после завалиться на кровать и уснуть.

День 29

С добрым утром! Как обычно начинаем день с **хорошего завтрака** и после пытаемся **пролезть через дыру** в стене!



В последней сцене «**В стене: 1**» было бы *целесообразнее* прислушаться к моим советам, но для скорости прохождения в этот раз я **позволю** проигнорировать меня - *но лишь однажды*, ведь я **плохого не посоветую**.

Не забудьте захватить журнальчик в постель и заняться мастурбацией.
Осталось дней мастурбации: 3

Теперь позанимайтесь в одиночку и переключаемся на следующий день.

День 30

Однако спать нормально у Сары не получилось - она долго *игнорировала* желания Зерглинга и теперь он **сам пришёл** к ней: воспользуйтесь возможностью и **захватите контроль** над разумом питомца в очередной раз.

Немного не доспавшая **Сара** принялась тренировку, но в этот раз **решила воспользоваться** артефактом из личного инвентаря.

Тренировка получилась *довольно* продуктивной, после чего **Сару** потянуло на еду. Помастурбируйте после этого, впереди всего ничего!

Осталось дней мастурбации: 2

Теперь спать - **ведь сил уже не осталось**.

День 31

Выспанная **Сара** почувствовала **прилив сил**, в отличии от *вчерашнего* дня, и пока она не набила целиком желудок, хочет попробовать снова пролезть через стену, но в этот раз *совсем иначе* - тут нам открывается дорога к сцене «**В стене 2**».

Как только Призрак большей частью тела окажется за стеной - **стена злонамеренно зарастет** и не даст **Саре** сбежать. Но оно ей вовсе не нужно, *верно подметили*. **Сара** здесь **исключительно** за удовольствием, и она, безусловно, получит его. В этой сцене игра предложит вам несколько выборов, и они будут влиять на дальнейшие действия. А, и ещё **Стуков** **хорошо** запомнит *ваши* выборы. **Выбирайте с искренним желанием!**

Немного погодя после предыдущей сцены, **Сара** с довольной улыбкой на лице **подкрепилась** зелёной жижой, но тут пришли советы от **Сай'мона!**

- Скажу лишь по секрету, но если вы **абсолютно случайно** забудете про мастурбацию *хотя бы* на один день - то вас ждет интересная **мини-игра со Стуковым**, если вы согласитесь на такое. Я советую **не пропускать** это событие.

В *очередной* раз сделаем вид, что **Сара** забыла про важное дело и побыстрее **закончим день** - потратьте как-то энергию и ложитесь спать, **ни в коем случае** не ублажая себя перед сном.

День 32

На утро придёт **Стуков**, который будет недоволен проступком Сары. В диалоге игрок должен предложить “**договориться**” старому извращенцу, чтобы тот скостил один денек для Сары.

Он выдаст новенький наряд для Сары, в котором она должна позировать для него и быть “**материалом для дочки**” - как в старые-добрые, правда?

В мини-игре вы управляете **Стуковым**, и должны попасть строго в самые красивые места своего материала. Когда начнется управление, у вас справа будет ползунок: как следует прицельтесь и попадите в **фиолетовые** зоны.



Зеленый индикатор на теле отвечает за место попадания, тоже самое делает **зеленая отметка** на ползунке справа - **лучше целится по ней**. Важнейшая цель миссии - **попасть в трусики** снизу, но также можно попробовать и **на грудь**, и даже **на лицо**. Всего будет две попытки. Мини-игра не из самых простых, поэтому представьте себя снайпером: **затаите дыхание** и сделайте два прицельных выстрела - больше шансов **не будет**.

После сцены **Сара** будто бы и не забывала про **ежедневный** дробильник, поэтому на следующий день **обязательно** стоит заняться этим, а сейчас **подкрепитесь** и **потратьте энергию**. Затем лягте спать.

Осталось дней мастурбации: 1

День 33

Вы ведь тоже видите, что **Зерглинг** нервно просит его удовлетворить? Всё правильно - продолжайте *игнорировать* этот факт и следующей ночью получите «**Наказание**».

Сейчас перейдите к еде, а потом **обязательно** займитесь дробкой. Это будет **последний день**, и завтра вы поведаете об этом Стукову.

День 34

Шип больше не может сдерживаться и опять лезет к **Саре** *глубокой* ночью. Сегодня у него игривое настроение и самец хочет немного развлечься. Тут будет выбор, от которого зависит **вся сцена целиком**. Советую преждевременно **сохраниться** и посмотреть оба варианта - **они того стоят**, хех.

Я даже не представляю что будет, если Сара узнает чем именно малыш Шип занимался, пока она мирно дрыхла...

Сара очистилась от спермы и к ней сразу **приходит Стуков**, дабы убедиться в *качестве* мастурбации Сары. За этим следует **пикантная** сцена, где бывший терран покажет **мастер-класс** по дрочке. **Сара** с трудом могла связать слова, чувствуя *волны удовольствия* от манипуляций **Стукова**.

К сожалению, всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Хоть дрочка тела Сары Стуковым не сравнится с её собственной дрочкой, **в хорошем плане**, но теперь ей *придется* этому учиться ещё одну неделю - "*день сурка какой-то, но зато какой приятный*" - подумала **Сара**.

Теперь **Сара** поела и снова **полезла в стену**, совсем забыв про то, что я всё *понимаю* и не нужно лишний раз передо мной оправдываться. В диалогах **не врите** Стукову о своих намерениях и будьте *честными* с ним, ведь **хорошим** девочкам полагается **хорошая** награда.

В конце сцены старый извращенец пообещает принести кое-что особенное в следующий раз, поэтому у Сары не на шутку разыгралось чувство *любопытности*, однако на этом день подходит к концу - призрак легла на кровать и быстро **уснула**.

День 35

Начните день с привычного **завтрака** и дальше проведите первый **дрочильник** из второй недели. **Сара** очень понравилась *техничность* руки Стукову и она решила делать в точности как он: она смогла себя удовлетворить, но чтобы закрепить результат ей нужно провести проверку перед сном “за кадром”.

Да, ей все еще недостает опыта, чтобы заниматься самоудовлетворением, но она настолько мотивирована превзойти его, что точно эту научится за ещё одну неделю.

Осталось дней мастурбации: 6

Сегодня заняться особо нечем, поэтому **Сара** немного поболтала со мной и **Стуковым** о наболевшем, позанималась спортом, сходила в ванную полежать и быстро уснула.

День 36

Керриган приснилась как свершается месть над **Менгском**, и ей это *очень нравилось* - она проснулась довольной. Так как в последнее время ей снились лишь приятные сны, её уровень **стресса** находится на нуле.

Сара поела и принялась за **ежедневную мастурбацию**. Она верно подметила, что с каждым разом у неё получается всё лучше. Возможно уже скоро она станет настоящим профи.

Осталось дней мастурбации: 5

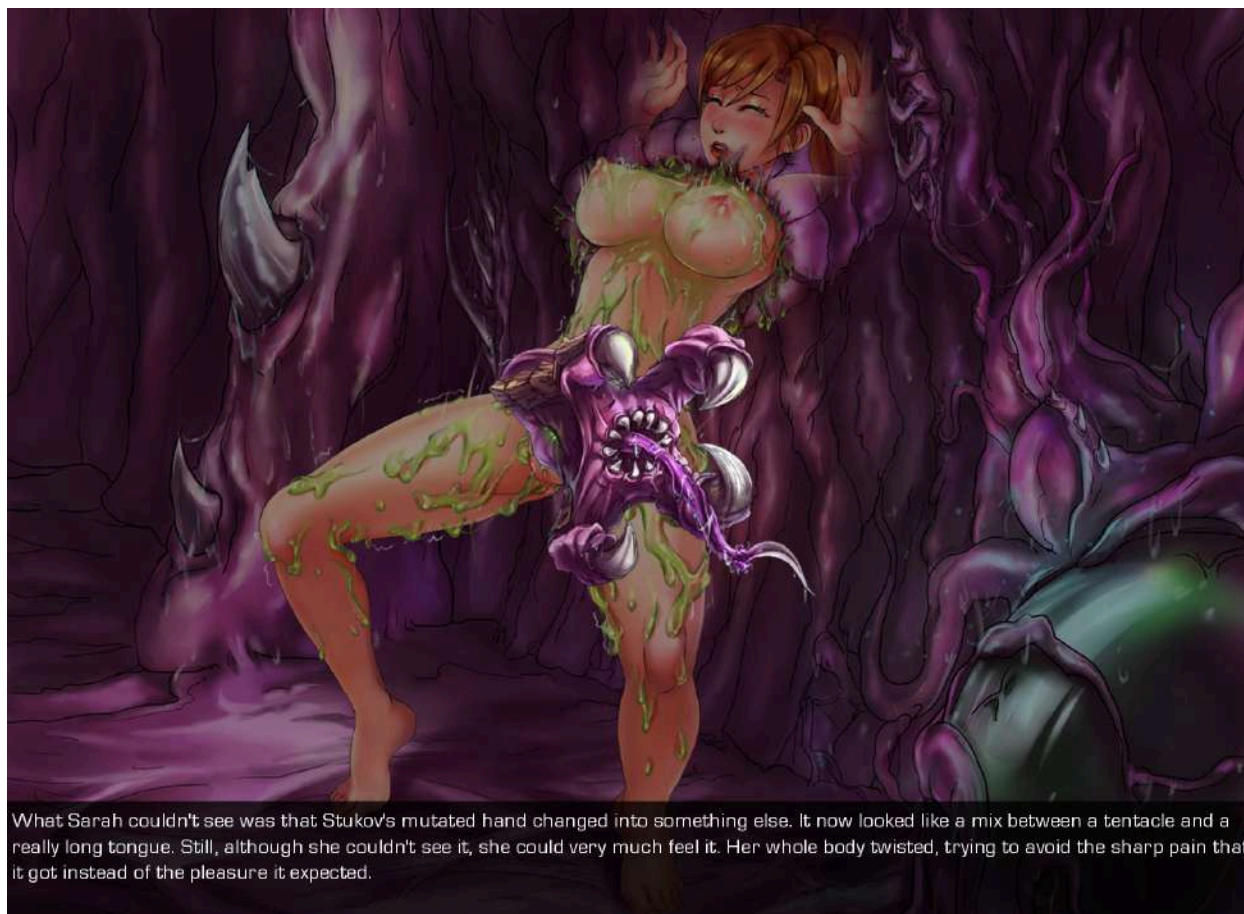
Игрок снова может пообщаться со мной и *немного поиграться* с Зерглингом, а после этого спать, ведь заняться больше нечем, зато завтра будет **долгожданный** сюрприз из сцены «**В Стене 2**»

День 37

Рыжему террану не терпится узнать что там подготовил старый извращенец, поэтому спросонья она **полезла в стену**, чтобы застрять там.

- *“Пришло время познакомить тебя с моим дружком”* - **Стуков**

Сара хоть и не видела, но ощущала удары нечто среднего между Щупальцем и странным языком. Это был **импровизированный хлыст**, вылезший из мутированной руки **Стукова**.



Всю сцену **Сара** выбирала по каким частям *больше всего* ей нравится порка, а после приняла восстановительную ванну. После сцены она наконец **подкрепилась**, немного **поболтала со мной**, поигралась с **Шипом**, ну и **подрочила** конечно!

Осталось дней мастурбации: 4

День 38

Сейчас делать особо нечего, поэтому остаётся каждый день дробить, есть и спать - я думаю, вам не привыкать. **Так что да, вперёд и с песней!**

Сара встала и поела, после - успешно подрочила. Затем она поделала незначительные вещи днём и, немного устав, решила поспать, чтобы заняться тем же самым уже завтра.

Осталось дней мастурбации: 3

День 39

Сара встала и поела, после - успешно подрочила. Затем она поделала незначительные вещи днём и, немного устав, решила поспать, чтобы заняться тем же самым уже завтра.

Осталось дней мастурбации: 2

День 40

Сара встала и поела, после - успешно подрочила. Затем она поделала незначительные вещи днём и, немного устав, решила поспать, чтобы заняться тем же самым уже завтра.

Осталось дней мастурбации: 1

День 41

Сара встала и поела, после - успешно подрочила.

Осталось дней мастурбации: 0

Наконец **Сара** закрыла **вторую неделю** дробки. Остался финальный тест **Стукова**, где он выяснит насколько хорошо она занималась все эти дни без его *технических* пальцев.

После сцены она поделала незначительные вещи днём и, немного устав, решила поспать, чтобы ей хватило сил на **завтрашний день**.

День 42

Ненасытная **Сара** уже заждалась прихода **Стукова**, но в итоге это свершилось. И вот, ещё немного диалогов и случится так долгожданная вторая проверка!

Керриган ну очень понравилась прошлая, так что от этой проверки она ожидает не меньше, а то и больше.

Проверка закончилась успешно, и после ухода Стукова **Сара** резко поняла, что выполнила **все задания**, которые были предписаны ей. Теперь все идёт к тому, что вы увидите новую сцену. Суть довольно ясна, это будет некая **сексуальная дуэль** между **Керриган** и **Стуковым**, где игроку предстоит выиграть в сражении.

Перед началом баталии **Стуков** даст вам выбор, где, если победить, будет ещё один выбор с разными костюмами. Ну а если проиграть - ничего подобного **Саре** не светит.

*Скажу вам так, на самом деле этот выбор руки - **выбор без выбора**. Так что неважно что вы именно выберите, но всё же советую выбрать **правую руку**. Вы все равно ничего не теряете, так что...*



Костюм выбирайте по вкусу, хотя свинка больше подходит **Саре**, она так сексуально визжит. **Стуков выбирал его лично.**

Долгая изнуряющая дуэль была закончена, **Сара** победила и *уливалась* своим превосходством над **Стуковым**. Когда он упомянул, что будет **не только один раунд** их сражения, **Сара** испытала разные эмоции - от восторга до беспокойства, ведь битва была не из лёгких, и ей снова *придётся* победить его.

Послушайте или не послушайте историю **Стукова** - это не так важно, а важно лишь то, что игрок может начать **следующий раунд** дуэли *прямо* сейчас.

Все это делается через **кнопку вызова Стукова**, где надо выбрать пункт **“Тренировка”** и затем **“Начать дуэль”**- костюм снова на ваш выбор.

Здесь уже придётся немного поучаствовать в сражении. Работайте языком **Сары** **лучше и чаще**, чтобы в скором времени не проиграть решительному **Стукову**, который так *жаждет* победить.

Однако битва все равно закончилась громким **поражением Сары** и после этого ей определенно нужен отдых. Она сходила в **ванный зал** и **перекусила** после этого. У **Керриган** осталось *ещё немного* времени до конца дня, и она решила провести ещё одну физическую тренировку - **«спорт наше все»**, уровень 5.

Здесь вас ждёт **другая** мини-игра, от которой зависит проигрыш или выигрыш **Призрака** - выходит, *ещё* одна дуэль на этот день. **Советую сохранить**, если хотите увидеть разные исходы.

- Игроку нужно аккуратно контролировать выносливость (стамина) и успешно довести **Стукова** до высвобождения порции спермы - **Сара**, конечно, та ещё распутная девка, но когда дело касается соперничества - в этом ей нет равных.

Тренировка прошла успешно и **Сара** напоследок решила позаниматься тем, что давно не делала - **тренировкой пси-способностей**. Сегодня она хорошо поработала, поэтому после ментальной концентрации пришло время спать..

День 43

День начался сразу с новой сцены - **Стуков** попросил бывшего Лейтенанта провести **урок женской анатомии**.. “*Это точно хорошая затея?*” - подумала девушка, но решилась помочь.

После сцены Сара перекусила и снова встретилась со **Стуковым**, выбрав «**Дрочильник**» в меню тренировок.

Сара ждала очередная тренировка её чувствительного органа, и она настолько была довольна происходящим, что стонала **слишком сладко**. Насколько громко это было, что **Сара** неожиданно для всех, пробудила животные инстинкты малыша **Шипа**.

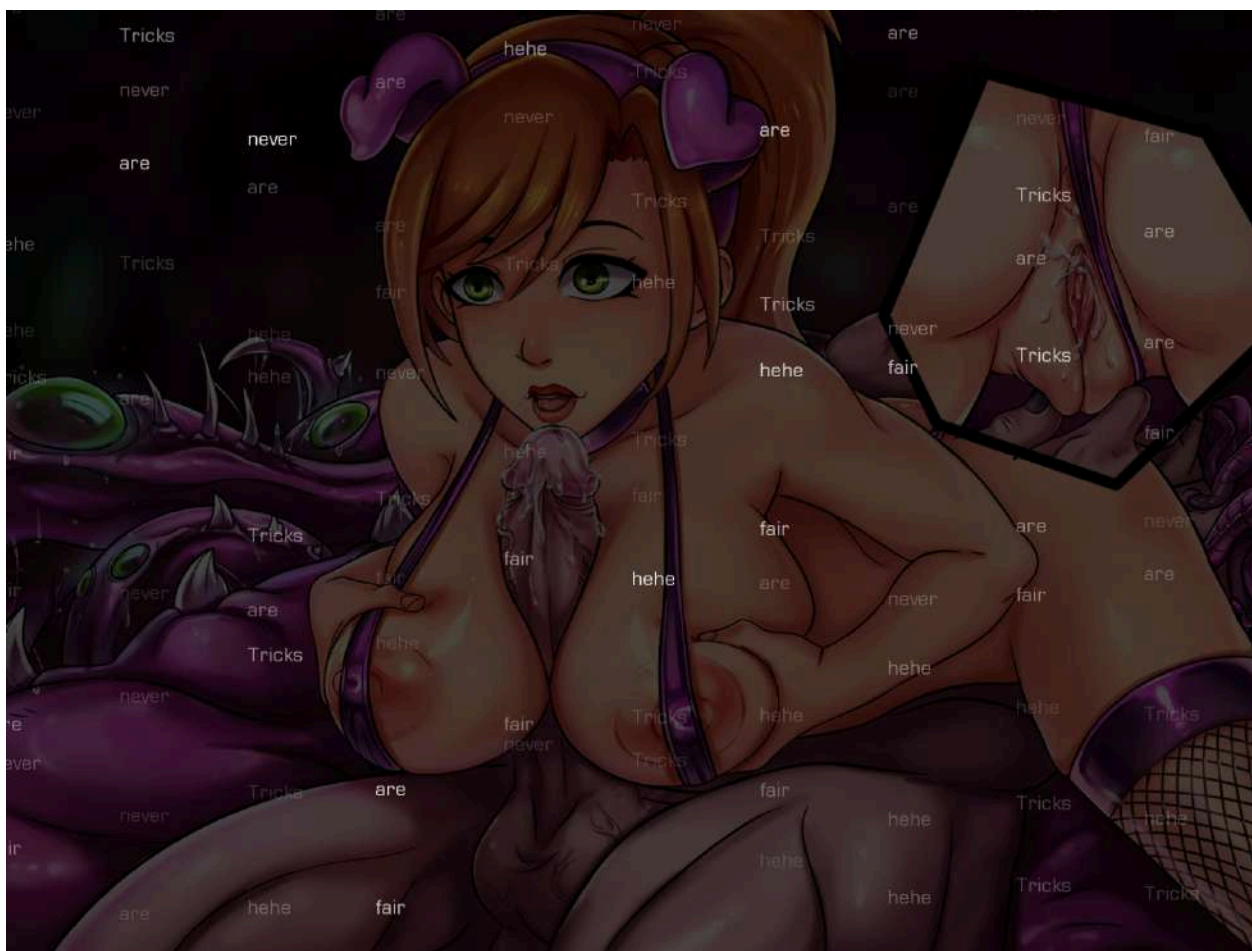
Стуков не меньше удивился такому повороту событий, но решил это обратить в *свою сторону*. Он отошёл в сторону и освободил место для **Зерглинга**, пока тот нагло залезал на **Сару**. Она была против такого резкого вмешательства, но её киска так и манила *кое-что* покрепче, чем просто пальцы - так и начался **безумный акт страсти** для Сары.

Под конец Сара с трудом могла держаться на ногах, но всё же прошла испытание - дрочильная неделя была пройдена всего за один день.

День 44

После бурного прошлого дня, **Сара** вновь снились приятные сны, поэтому она была в хорошем настроении. Она поела и вызвала **Стукова**, чтобы устроить ему **внеплановую** дуэль. Ей срочно нужен был план действий, ведь **проигрывать** она нисколько не хотела. Перед самой битвой, она, послушав моего совета, предварительно **подрочила на кровати**, чтобы Стукову было сложнее *заставить* **Сару** кончить, и теперь рыжая бестия была в полной боевой готовности встречать **Стукова**. В этот раз, возможно **вопреки своей воле**, она специально взяла костюм свинки, который больше подходит под эту битву.

Битва все равно казалась ей тяжелой, ведь **Стуков не сдавался** и не собирался этого делать. И во время *небольшой* словесной перепалки **Сару** внезапно осенило... “*Уловки никогда не бывают честными, хе-хе*” - она заострила



внимание на этой фразе, прокручивая её в своей голове, пока она усердно **ласкала член** своим язычком.

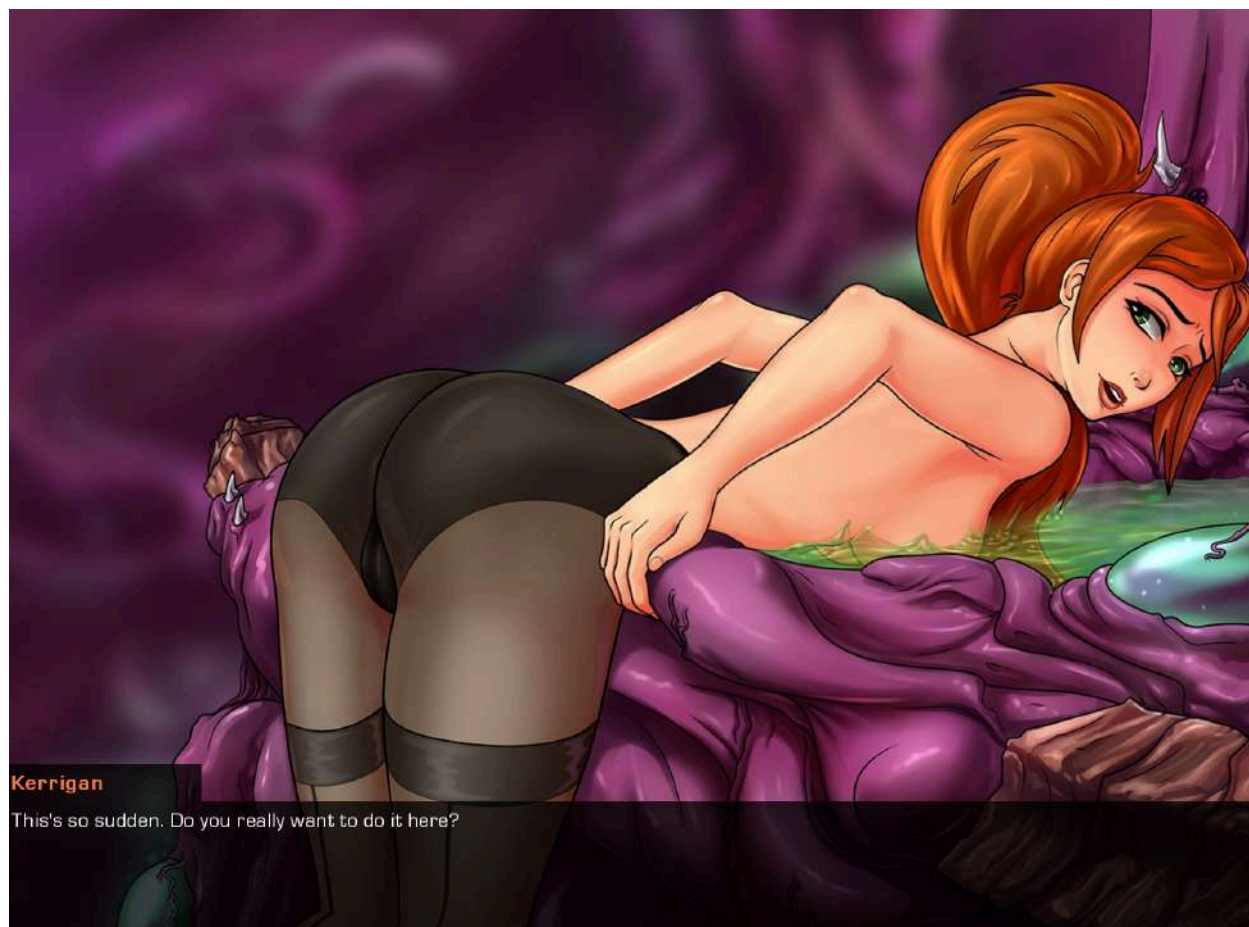
У неё совсем нет выбора, придётся действовать прямо сейчас - палец правосудия!

Стратегия с пальцем оказалась даже *слишком эффективной*, **Сара** попросту не успевала **проглатывать всю сперму Стукова**, которая поступает ей в рот. В этот раз, путём проб и ошибок, но **Сара** смогла победить со счётом **13 - 1**. Они решили прекратить, чтобы старый извращенец вовсе не потерял сознание от удовольствия. *Ещё-то, должно быть больное, но одновременно приятное поражение...*

Мутировавший терран объявил о конце **основной части** тренировок, и плавно подвёл к тому, что он хочет её как свою жену - *прямо и не стыдясь*. Видите-ли, в скором времени **Сара** изменится *внешне*, и пока она ещё девственна чиста по меркам террана, он хочет **воспользоваться моментом**.

Призрак поначалу отказался, но, пока **Стуков** был в тронном зале, успела передумать и мягко подвела к тому, что вовсе и не против немного изобразить из себя жену.

Хотя, после фразы “Киска просит накормить её колбаской” она тотчас начала сомневаться в своём желании...

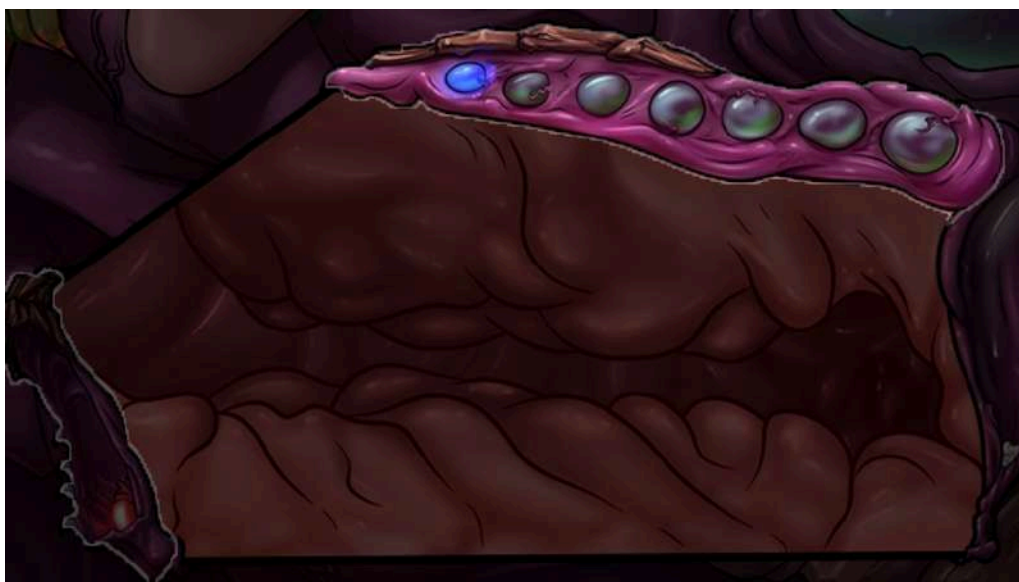


Тут и начинается сцена «**Последнее желание**».

У этой сцены будет своя мини-игра с двумя параметрами: **Скорость** и **Глубина**. Следите за ними внимательно и не давайте какому-то из этих двух параметров упасть *слишком* низко.

Ниже я подробно распишу как достичь успеха в этой сцене

Верхний параметр отвечает за глубину проникновения



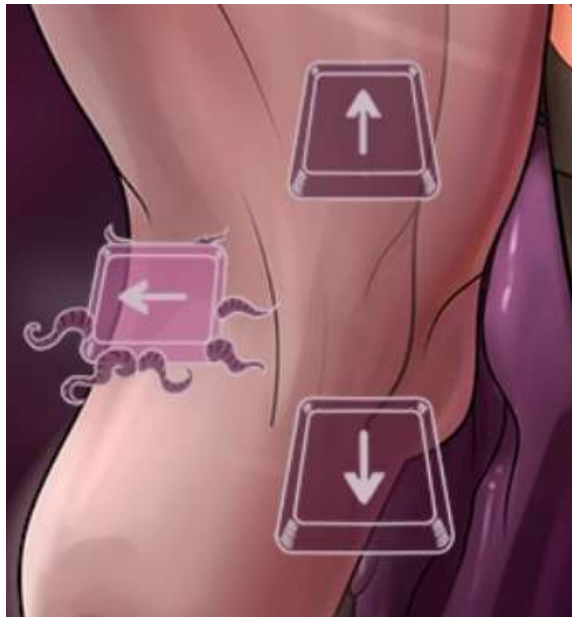
Чтобы достичь большой глубины проникновения, игроку надо нажимать на стрелку «вниз»

Нижний параметр отвечает за скорость проникновения



Чтобы достичь высокой скорости проникновения, игроку надо нажимать на стрелку «вверх»

Нажимая на стрелку «влево», вы возвращаете **Сару** в нейтральную позицию, где можно хорошо и уверенно поддерживать глубину и скорость проникновения.



Возвращение Сары в нейтральную позицию позволяет **быстрее** набрать нужное количество спермы для завершения мини-игры. Но не спешите заканчивать сцену, ведь **Стуков** еще не наслаждался полностью (и **Сара** тоже), поэтому советую вам, как игроку, **продолжать сцену до последнего толчка**.

После сцены в ванне игрок вновь оказывается в комнате и теперь ему остаётся дожидаться **прибытия Стукова**, это буквально пара дней, а на сегодня **Сара** немного позанималась и захотела спать.

День 45

Ночью **спящую красавицу** посетил **Зерглинг**, а на утро она уже была на ногах, но ей нечего делать - **никаких бесконечных пошлых тренировок или чего-нибудь подобного**. Так что она поела, позанималась типичными делами, немного попрактиковалась во владении ментальной энергией и решила снова пойти спать.

День 46

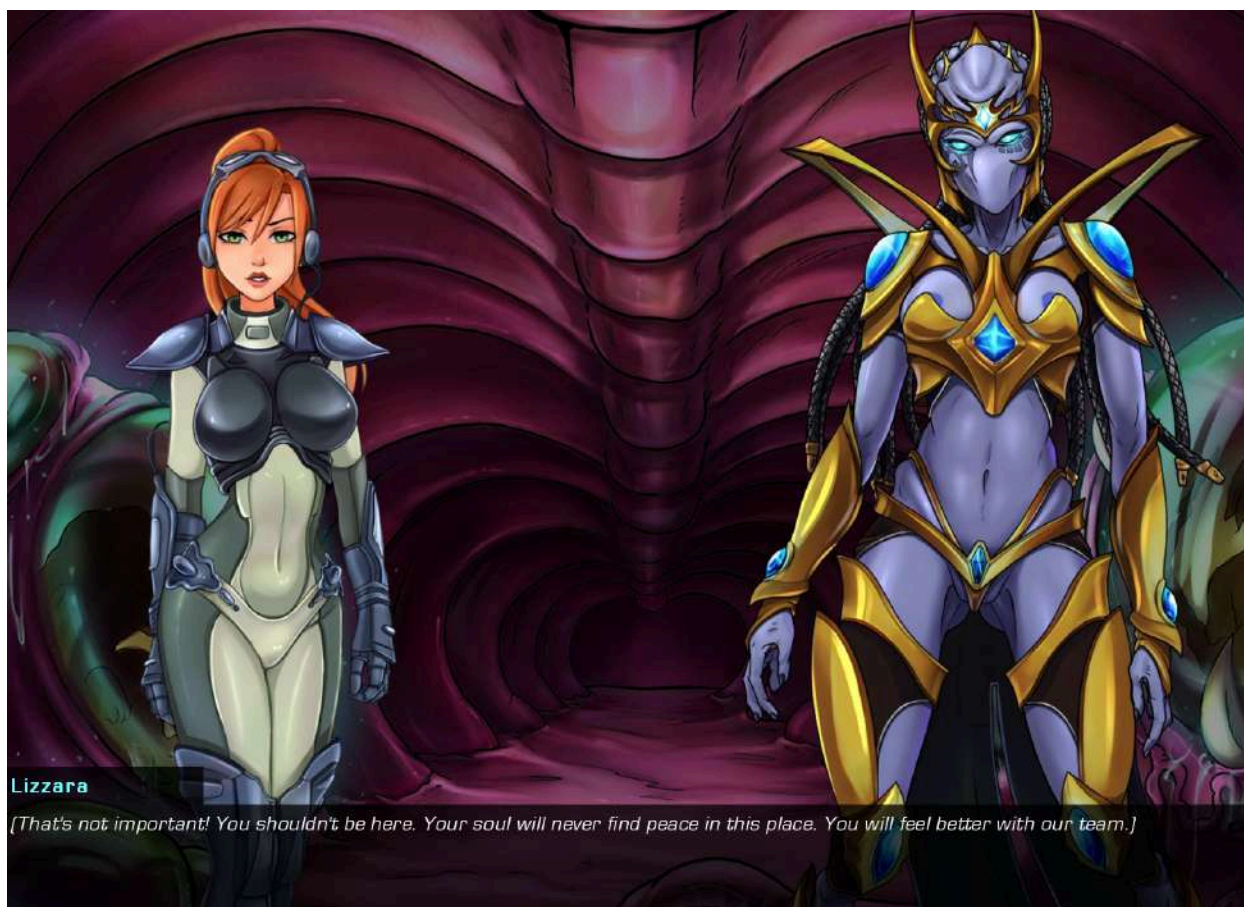
Наконец-то пришёл **Стуков** с радостными новостями - **Сару** вызывает **сама Владычица**, которая, в последнее время, нечасто появлялась в жизни Призрака.

Далее **Сару** ждет **финальная проверка** от **Абатура**, в ней игроку предлагается откинуть кресло в положение отдыха и поэтому просто **наслаждайтесь**.

Мы вернулись в комнату и немного разговорились про будущую мутацию, как вдруг **Сара** замечает открытую дверь наружу. После всего пройденного она не стала кидаться на выход, да и тем более **Керриган** уже приняла сторону **Владычицы**, поэтому казалось, что бежать смысла нет...

В одном из тысячи коридоров Левиафана наш главный герой наткнулся на представителя другой расы - синей девушки Протоссов, враждебной расы к Зергам. **Лиззара**, так её звали, была очень удивлена псионическим навыкам **Сары**. Потому **Лиззара** пропиталась чувствами к земной девушке и предлагает убежать вместе с ней: покинуть Левиафан и оставить месть с концами.

Это действительно тяжелый выбор для души **Сары Керриган**, которая только недавно откинула все сомнения и прошла множество проверок, дабы стать сильнее и доказать силой свою правоту. **Перед ней действительно стоял выбор, определяющий её дальнейшую судьбу.**



Советую сохраниться перед тем, как выбрать какой-либо из вариантов, ведь оба они интересные, но только один из них двигает сюжет в нужном направлении - Ваш Сай'Мон

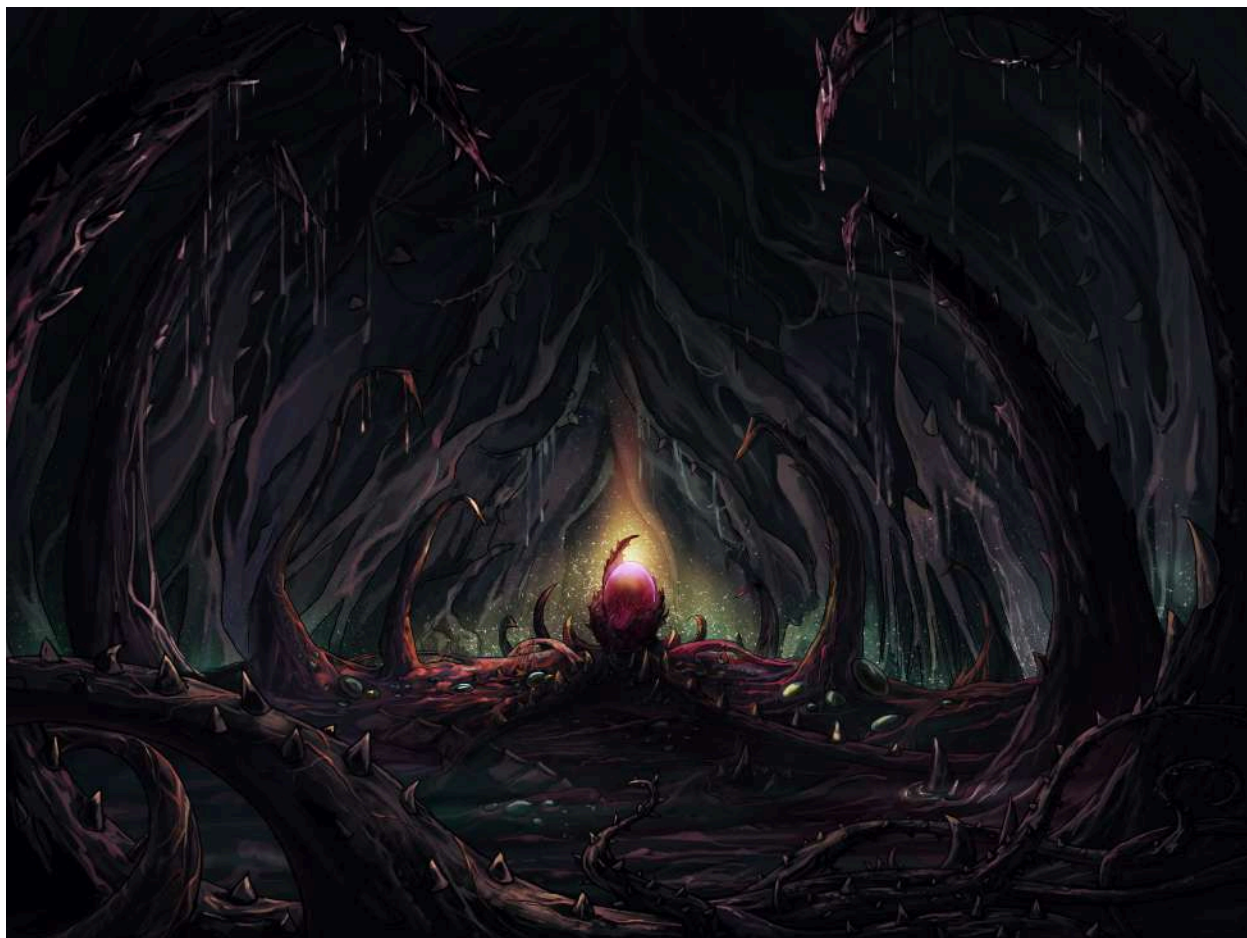
Если вы отправитесь с **протоссом**, то **Сара** покинет это ужасное место и станет одной из них, это ведет нас к концовке “???”

Конечно же, здесь вы сможете увидеть одну интересную сцену и потом эпилог, в котором узнаете дальнейшую историю **Сары Керриган**.

На этом игра заканчивается, загружаем последнее сохранение и продолжаем.

В настоящем руте игрок **отказывается** от предложения **протосса** и берет ее в плен. Напоследок пользуется долгом **Стукова** и присваивает себе нашу прекрасную **Лиззару**. Сама же **Сара** направляется *прямо* в хризалиду.

*Здесь игрока встречает **невероятная сцена**, где он увидит отличный арт и музыка-то какая! У меня уж мурашки по коже... стоп, такое ведь только у людей может быть - неважно!!*



Сара заходит в хризалиду и остаётся там на **несколько дней**, пока мутация полностью не завершится. Когда она выйдет из этого зала, она точно не будет тем человеком, кем была до этого момента. **Грядут большие перемены.**

Финал второй главы

Несколько дней спустя **Стуков** зайдет проверить, как там **Сара** поживает, и будет ее пристально разглядывать. Здесь игроку нужно осмотреть тело Сары, выбрав три главные точки - ее **лицо**, **грудь** и **вагину**, чтобы продолжить.

Стуков застаёт один из самых интересных процессов - **накачиванием ферментами** тело объекта, и как это обычно заведено у Зергов, сделано это чертовски **привлекательно** и **небрежно**.



После этого момента игрока ожидает много сцен и диалогов, где снова отбрасываем кресло в положение отдыха! Приятного просмотра. После чего подходит к концу вторая глава, и начинается. ***ПАААУ* *темный визуальный эффект*** Вы же видите это, да??? А музыка-то какая, мmmm!

Ладно, извиняюсь, осталось немного!

Третья глава

День 0

После стольких увлекательных сцен и множества диалогов наконец-то вы получаете контроль над персонажем и оказываетесь в новом месте, где **Сара** и предстоит провести оставшееся время перед покорением **всей Вселенной**.

Отныне вы видите визуальные подсказки с названием "**Новый диалог**", которые помогут в освоении на новом месте. Также, при всем этом, у игрока есть возможность свободно ходить по Левиафану. Например, в комнату с названием "**Логово**", где ее ждут **Абатур** и верные ей лидеры, доступные на *данный момент* времени.

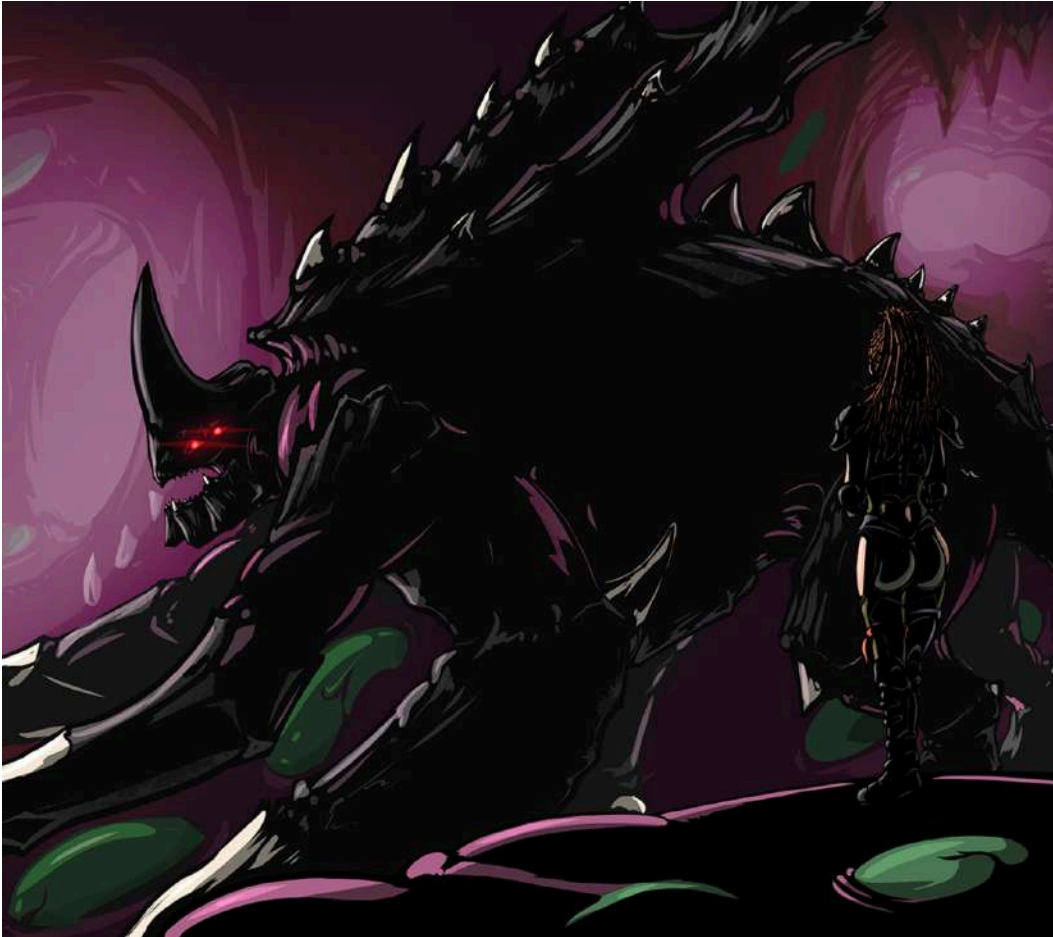
Помните, раньше, чтобы успешно завершить день, игроку нужно было взаимодействовать с кроватью? Кровати сейчас нет, но принцип не изменился. **Начиная с третьей главы**, игроку нужно будет кликать по **Керриган**, сидящей на троне и жать на кнопку «**завершить день**», чтобы обновить игровые сутки. *Ничего ведь сложного, правда?*

Кстати, счётчик дней вы можете наверху экрана, если туда навестись.



День 1

На следующий день **Сошс**, как и обещал, собрал всех лидеров в сборе по приказу **Призрака**. Взаимодействовать с игрой здесь не нужно будет — **откидывайте спинку стула и наслаждайтесь** очередной крутой сценой битвы - *в последнее время их стало как-то многовато*. Когда же битва закончится, вас ожидают несколько увлекательных диалогов с активными персонажами, с которыми в будущем вам предстоит взаимодействовать **ради их эссенции**, - *это и есть те самые Лидеры*.



Уставшая от всей этой суесть **Керриган** вернулась в свою комнату и нагло запрыгнула на своё законное место, раскинувшись во всю длину, но **Лиззара** не даёт ей расслабиться. С этого момента у вас начинается совместная сцена **протосским заложником**, которая не требует вмешательства от игрока — ваши руки полностью свободны!

После всего этого игрок может смело завершать этот день, ведь завтра его ожидает **приятный сюрприз...**

День 2

Неожиданно для всех, но сила **Королевы Клинков** внутри **Сары Керриган** начала резко возрастать, и скорость только увеличивается — *очевидно, надо что-то делать*. **Сара** быстро прыгает в примечательного Червя Нидуса, который уводит ее максимально далеко от своей комнаты за короткий срок — только лишь для того, чтобы как можно сильнее насолить **Королеве Клинков**, но ей все равно удается перехватить контроль над телом и перевоплотиться. Но на этом все не заканчивается... **КК** улавливает чей-то приятный, но столь сильный аромат и устремляется к нему - **чувство голода дает о себе знать**.

После очередной сцены с **нашим маленьким другом** игроку возвращается контроль и теперь вас познакомят с новой механикой, а именно — **«перевоплощение»**. В нынешней версии игры система все еще до конца не реализована и поэтому пока есть ее аналог — система ручного перевоплощения. Воспользовавшись функцией **«перевоплощение»**, что располагается в верхнем правом углу интерфейса, игрок может принудительно вызвать **Королеву Клинков** и наоборот, обратно поменять на **Сару**. За каждого из героев есть свои диалоги и ивенты, **будьте бдительны и используйте возможности на 100%**.

- *Если вы не можете завершить день, значит вы не все сделали за одного из персонажей на этот день — перевоплотитесь и поищите активные диалоги.*

Теперь, когда Вы в курсе про временную систему перевоплощения, находясь в **«режиме Королевы Клинков»** и поговорите с **Лиззарой** — это запустит новую цепочку событий, где основным персонажем будет выступать наш неискушенный в своих желаниях **протосс**. Ей еще только предстоит вкусить плод полного наслаждения, но это я *забегаю вперед*, **Вы все сами еще увидите**.

А сейчас можете спокойно завершать день.

День 3

На начало третьего дня у **Сары** вновь состоится диалог с **Королевы Клинков** в своём подсознании — там она узнает о *некоторых пакостях*, что для неё были запланированы. После посещения своих «чертогов разума» у игрока будет диалог с вашим верным помощником, **Сай'моном**, который следил за всем происходящем.

На этом моменте я расскажу вам подробнее об очках похоти и как с ними взаимодействовать. Как пишут сами разработчики: *«В игре существует два вида действий, **безопасные** и **опасные**. Безопасные это те действия, при которых нет шанса выпустить **Королеву Клинков**. Опасные же, в свою очередь, имеют шанс освободить ее. Каждое последующее опасное действие увеличивает вероятность»*. Теперь **Сара** необходимо следить за своей похотью и утолять ее с помощью секса с лидерами для того, чтобы получать безопасные очки действия. Каждый лидер индивидуален и будет по-разному ублажать **Сару**, давая разное количество очков *«безопасных действий»*. Эта система призвана быть одним целым с возможностью перевоплотиться, но она характерна для каждого. Вы можете принять светлую сторону — и подавлять **волю Королевы Клинков**, выбирая тернистый путь, который приведет к успеху **Керриган**, или же, наоборот, выбрать «темный путь» и посеять плоды хаоса (не в прямом плане, хотя... кто знает хе-хе) — именно вы теперь стоите у руля и вправе выбирать судьбу.

Возвращаемся в игру, **ведь с теоретической частью я закончил** и пора перейти к действительно интересному — ведь у **Сары** уже разыгралось *чувство голода по членам*.

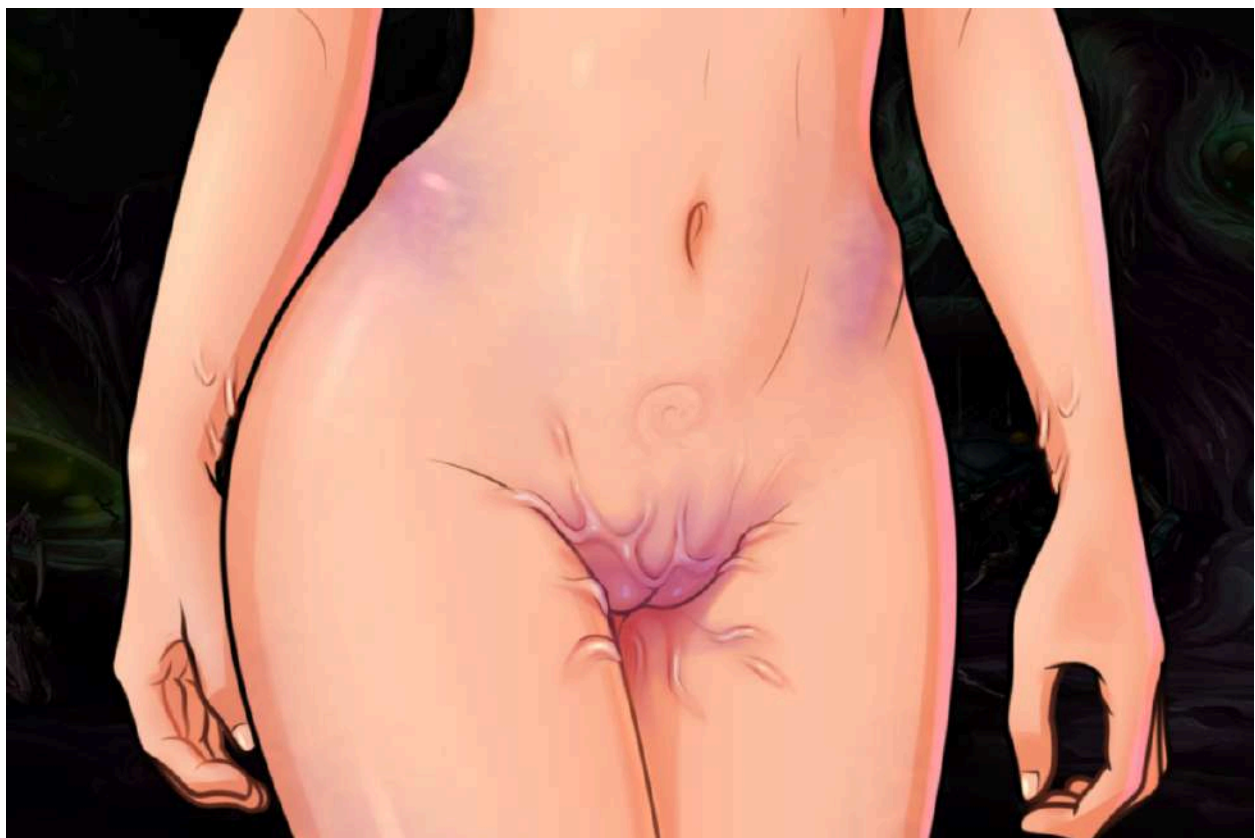
Не находя никого лучше, она решила воспользоваться помощью **Шипа**, который в ту секунду мирно спал на своём гретом местечке, никому не докучав. С этой секунды **Сара** действительно **вступила** на тяжелую тропу борьбы со своей похотью, что не будет давать покоя ей в будущем. Голод, вызванный **Королевой Клинков**, и вправду изменил отношение **Сары** к сексу, заставив ту реагировать крайне остро на любые источники возбуждения — *довольный Зерглинг оставил Сару одну и продолжил дремать, как ни в чём не бывало*.

Не спешите заканчивать день — **начинается самое интересное!**
Теперь Вы можете начать передачу эссенции лидера стаи рабочих. Для этого

выберете **Сошса** и нажмите «Эссенция», дабы начать сцену.

Кстати, кнопка «Эссенция» необычная! Она умеет **переливаться** и выделяется на фоне других. Так будет проще понять, что это задание - *очень важное* для будущего **Сары**.

В этом ивенте Вам предстоит удовлетворить все потребности своего партнера (впрочем, наша Сара даже не против — хехе), путем мастурбации его членов. **Да, именно членов, ведь у него их целых три!** Но не все так просто: у вас будет **ограниченное время** для выполнения задания. Постарайтесь как можно быстрее успеть сделать свое дело, иначе придется все начинать заново. Если Вам будет тяжело — *воспользуйтесь ртом Сары*, никто вам этого не запрещает и эта практика **даже поощряется** дополнительным прогрессом в задаче. Вот и всё — вы выходите на финишную прямую и успешно “получаете” эссенцию первого из



лидеров на вашем пути.

Ощувив усталость в плечах и скулах после **активной работы**, **Сара** глубоко вдохнула лёгкими и завершила день, усевшись на своём широком троне.

P.S.

Если в вашем календаре на устройстве стоят даты новогодних праздников (24 декабря - 14 января) значит пришло время праздничной елки! Поговорите **со Стуковым** и ищите **сюрприз под елкой**. С каждым днем шанс появления сюрприза все больше и больше, так что не проморгайте. **Акция не вечная!**

И, кстати, праздник не ограничивается только одной сценой - ищите **разговора с Лиззарой** через несколько дней, нажмите на “Чудо на рождество” и устройтесь по-удобнее, ребята!



День 4

Следующий день знаковый! Пришло время битвы — как же этого я ждал! Долгожданная битва между **Владычицей** и **Королевой Клинков**!

спустя несколько часов за полкорном

Да, это было крайне **пикантное** зрелище. Первые полчаса... может... чуть больше? А ладно, не будем об этом.

Далее отправляйтесь в **Логово**, там игрока ждёт диалог с **Лидером стаи Стражей** за **Сару**, а потом диалог с **Лиззарой**, нашим заложником на Левиафане, за **Королеву Клинков** на мостике. Сейчас вас ждет море удовольствия от следующих сцен с её участием. Но не думайте, что это всё — **отнюдь**! Вы должны вновь очутиться в теле Керриган и провести **Лиззару** на предмет сытости. «Почему моя подруга вновь в упадке сил, она снова голодна?» — *сейчас было в мыслях у Сары*.

Ещё игроку стала доступна сцена секса с **Сошсом**, которая в будущем станет реиграбельна, — игрок вправе сам выбирать когда стоит обратить внимание на младшего из лидеров. *Ай, какое наслаждение!* — когда **Сара** прыгает на членах **Дрона**, я чувствую это всеми фибрами своей души, **таааак приятнооооо**, ух.

Помните, я сказал в прошлом абзаце «*Ещё игроку стала доступна сцена секса с Сошсом*»? **На самом деле я вас обманул...** потому что стало доступно сразу **две** сцены с **Сошсом**! Никто не списывал со счетов **Королеву Клинков**, которая тоже имеет свои планы на бедного рабочего.

Эх, Сошс, не умирай от такого количества удовольствия — ты им ещё пригодишься и не раз. Тебя будут использовать и использовать и использовать... И ты даже не будешь против, а это самая большая проблема из всех.

Ладно, о чём это я?... А, точно, заканчивайте свой день!

День 5

На утро у террана случится странный сон и **Сара** будет искать с кем нужно это обсудить. Здесь достаточно поговорить с теми, на кого указывает сама **Сара**, чтобы продолжить эту сюжетную цепочку, то есть **со Стуковым, Зерглингом, Абатуром** и **Лиззарой**. Порядок важен.

После обсуждения сцены «Селфцест» снова подойдите поговорить с **Лиззарой**, но уже будучи **Королевой Клинков**. Теперь игрока ждёт еще один животрепещущий акт разврата с **протоссом**, *от которого я без ума, если честно*. После этой сцены у **Сары** будет доступен диалог с **Лиззарой** — *последний на сегодня*.

Далее отправляйтесь к **Лидеру Зерглингов**, чтобы заполучить уже вторую эссенцию по счёту. Поговорите с ним и выберите один из трёх вариантов действий: вы можете **сыграть в Лабиринт**, либо посмотреть **сцену проигрывания** (она очень сладкая) и после победную **сцену с эссенцией**, либо **просто** посмотреть победную **сцену эссенции**.

Если вы выбрали вариант с игрой в Лабиринт, то вам чертовски не помещает моя помощь - **отыщите правильным путь в мини-игре Лабиринта!** На пути игроку повстречается много неприятелей, что будут агрессивно настроены на **Сару** — постарайтесь прокрасться незамеченным. Если вас всё же зажали в ловушку, советую воспользоваться функцией «**притвориться мёртвой**», это даст вам шанс в 50% на то, чтобы Зерглинг вас проигнорировал, на один ход. «**Sense show***» сообщает, что в небольшом радиусе от Сары всё ещё остаётся враг или предмет. «**Снять напряжение**» - позволяет снять 35% накопленной похоти, но тратит один ход.

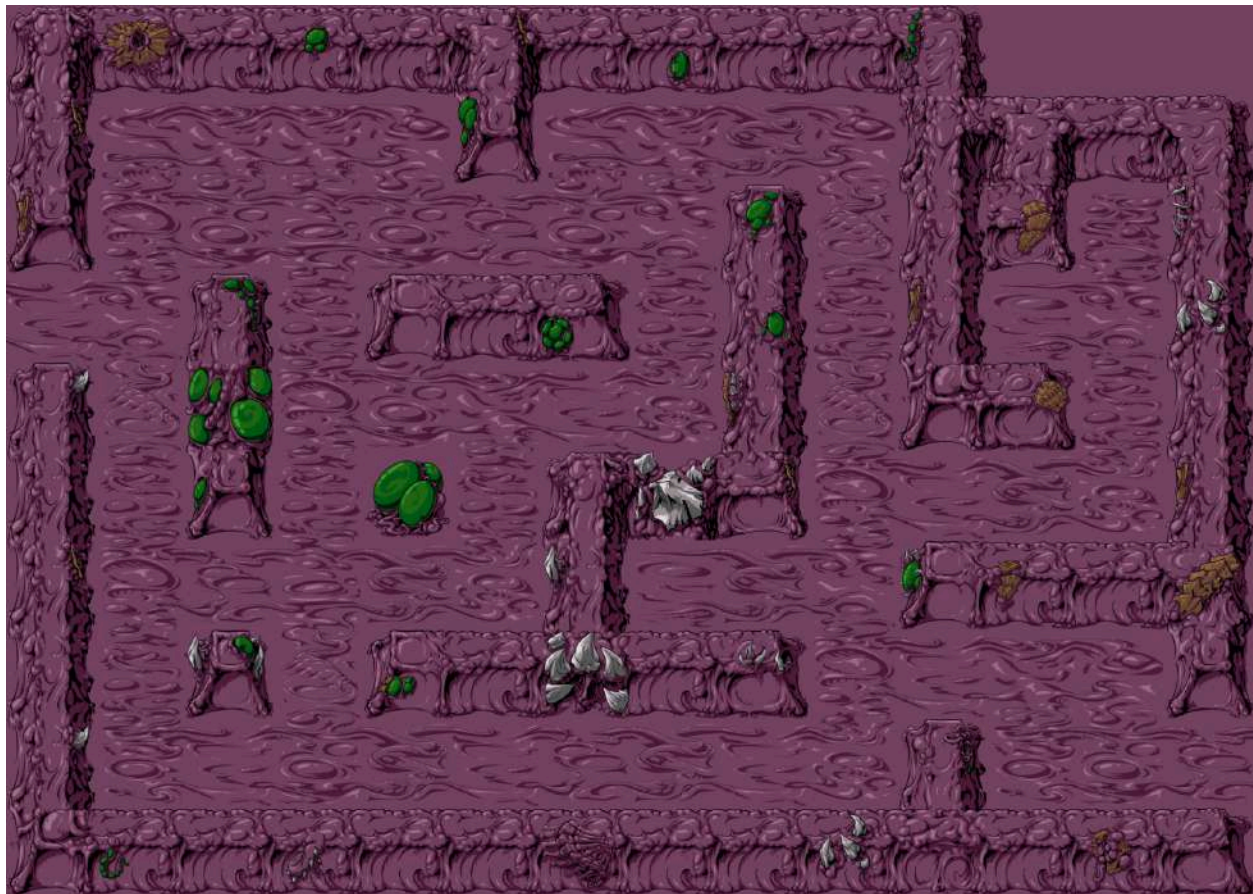
- *Рубрика «Советы Сай’мона»: рекомендую играть с опцией «**skip mode**», таким образом анимация проигрывания хода будет куууу-да быстрее.*

Не бойтесь проиграть в мини-игре, ведь **прогресс сохраняется**. Если вашего лейтенанта **Керриган** хорошенько жажнули — просто продолжите с того же уровня и постепенно вы дойдёте до финала. И ещё кое-что, подарок вашего верного помощника. В мои щупальца попала карта всех уровней мини-игры, и я делюсь ей с вами, чтобы вы быстро нашли правильный путь к победе! **Пользуйтесь на здоровье.**

Эссенция Зерглинга: уровень 1



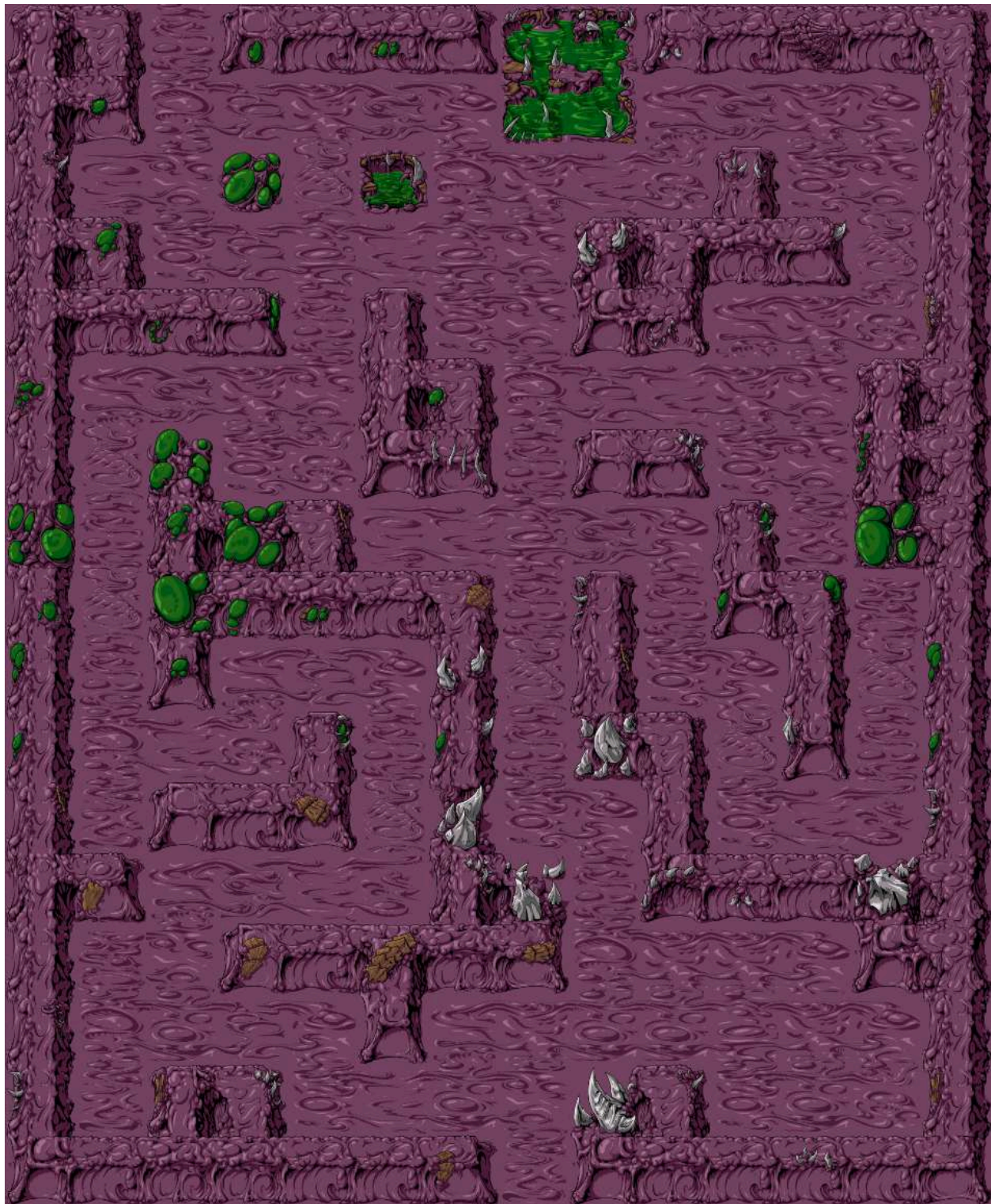
Эссенция Зерглинга: уровень 2



Эссенция Зерглинга: уровень 3-1



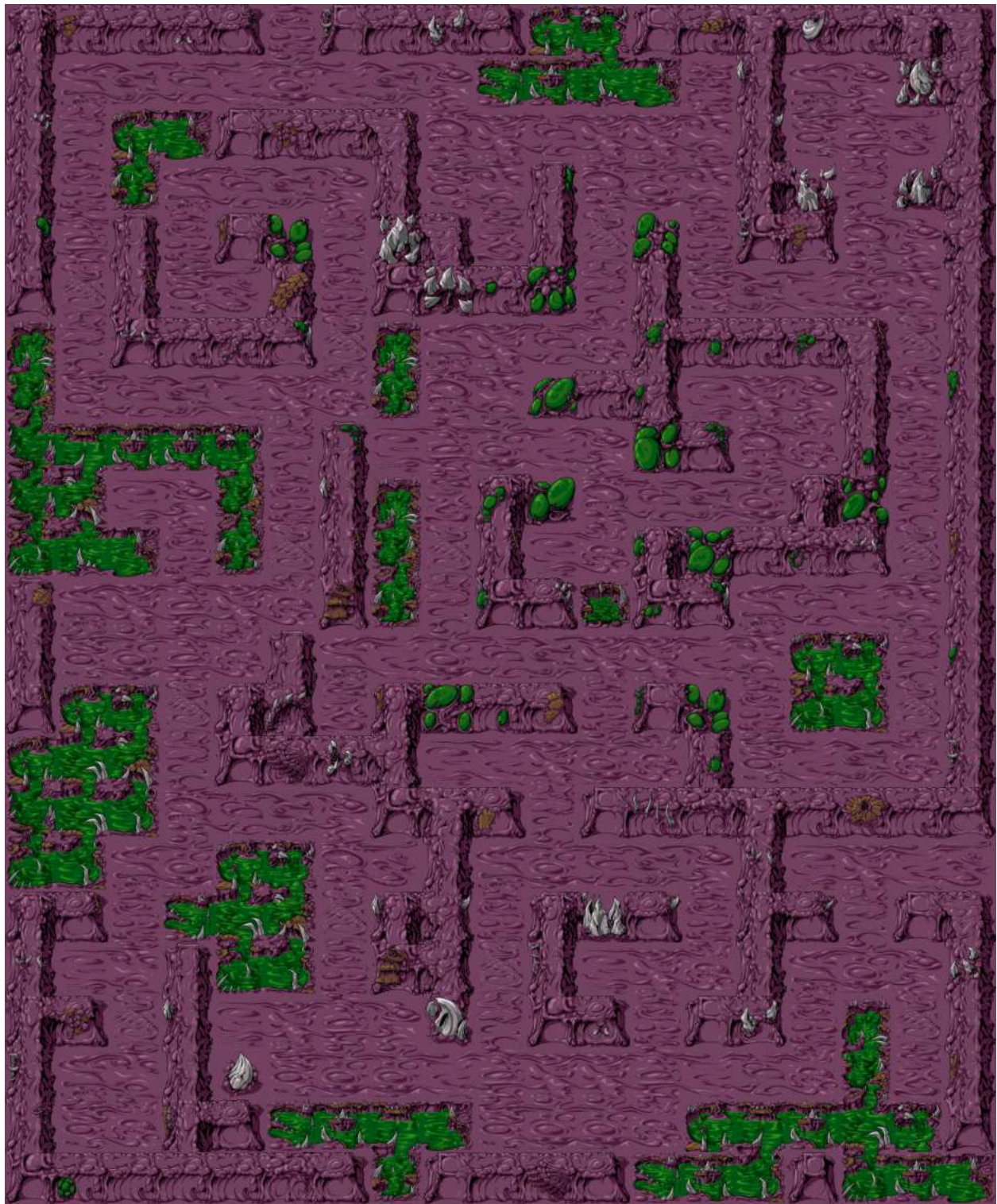
Эссенция Зерглинга: уровень 3-2



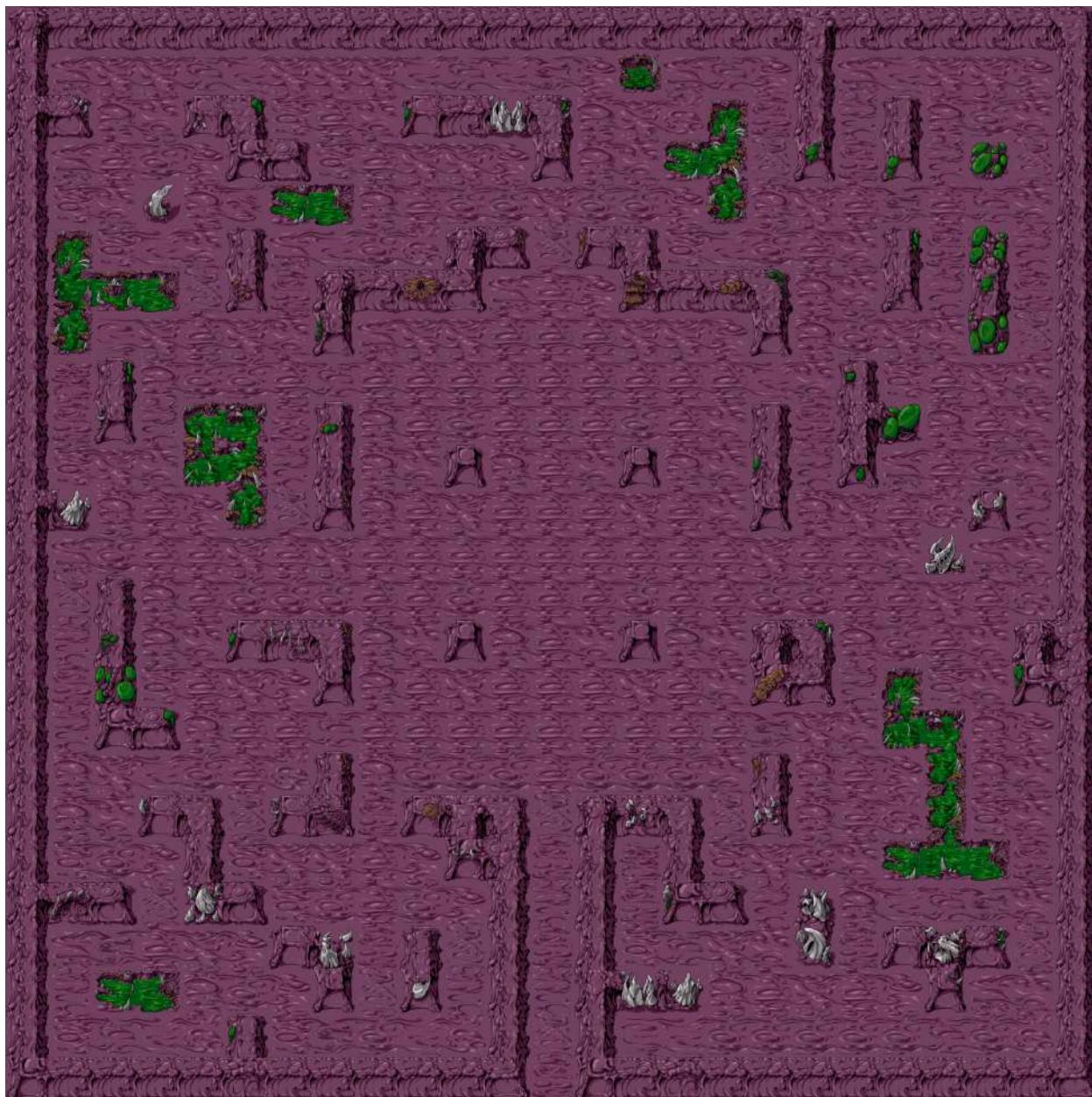
Эссенция Зерглинга: уровень 4



Эссенция Зерглинга: уровень 5



Эссенция Зерглинга: финальный уровень



После прохождения всех уровней вас ожидает сцена с **Зерглингом**, что официально завершит охоту за второй эссенцией.

Займитесь «Голодом» с **Лиззарой**, за двоих персонажей сразу и поговорите с ней за **QoV**, и тогда случится необратимое событие для Лиззары!

Осталось немного **пошалить с Шипом** и лечь спать, не так ли?

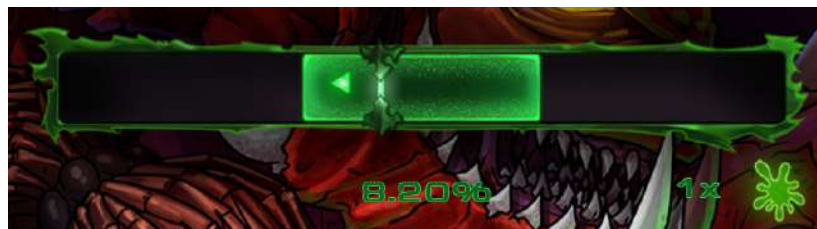
День 6

Пришло время для следующей добычи — **эссенция Гидралиска не ждёт!**
Отправляйтесь в Логово и поговорите с **Shlus, the Spawn Guard**, у которого свои причуды и желания насчёт **Сары**, хе-хе. В отличие от других Лидеров, это существо хочет нечто большего, нечто более **осязаемого** и более **объемного**, если понимаете, к чему я клоню. Поговорите с ним и направляйтесь к **Абатуру**, ради поставленной цели. В ивенте увеличения груди игрока поджидает развилка — *выбирайте на свой вкус*. Но от себя добавлю, что **вариант с инжекторлингами** мне больше по душе, такие забавные малые, хах.

Сара выполнила поручение **Лидера стаи Гидралисков** и теперь может перейти к самому главному блюду — потрясающей на вкус и силу эссенции. **Снова поговорите с Shlus, the Spawn Guard**, пора заполучить то, что мы заслужили!

Настало время очередной мини-игры!

Здесь вам потребуется концентрация и усидчивость, старайтесь **держат** **ползунок в этой зелёной зоне**, чтобы успешно осилить задачу.



Старайтесь активно работать ртом и сиськами, чтобы ускорить получение награды! **Станьте на шаг ближе к долгожданной мести!**

После извлечения эссенции из тела **Гидралиска**, у **Сары** будет доступен диалог с **лидером Гидралисков**.

Теперь вы можете начать подготовку ещё к одной эссенции — **эссенции Стража**. Поговорите с ним, и найдите помощника для такой необычной задачи (*подсказка - это Лиззара*). Кажется бы, наконец-то нетипичный разврат и что-то более серьёзно? Ну-ну... **Это же SlutCraft**, куда без похабщины!

Вернитесь к Стражу вместе с Лиззарой и запускайте **цепочку нового контента**: первая часть эссенции **Стража**. Сцена будет очень необычной, но как всегда горячей! Shadow Portal Team мне это обещали, а им можно верить.

После сцены **побега от Урсадонта** (*но вообще-то это его подобие*), поменяйте персонажа на **Королеву Клинков**, вам стоит снова несколько раз поговорить с **Лиззарой**, снова поменяться на **Сару**.

И напоследок: **обратите внимание на Шипа!** Вам стал доступен новый уровень сцены с этим малышом — не упустите возможность!

Ну и точно последнее — у **Стукова** появилось одно интересное предложение... *Хм, что за кукла о которой он говорил?...* После успешной покупки можете заканчивать день.

День 7

Уууух, это что, настало время для продолжения равной схватки?! Да, всё верно — наша **фиолетовая воительница** снова бросает вызов своему давнему **врагу**! Оооох, а что их ждёт, ммм, вы бы знали... Просто наслаждайтесь, **вам понравится**.

Почти смертельная схватка закончилась, а мне всё мало! Интересно что они придумают в следующий раз? *Поживём — увидим!*



После вчерашних приключений в пустыне, наконец-то можно переходить к сцене сбора эссенции **Стража**. В этот раз **Лиззара** будет помогать вам в этом *тяжелом* деле. **Саре** действительно придётся нелегко, на её ношу выпадет искупаться в резервуаре спермы, в котором хранится **заветная эссенция**. Придётся вылавливать её, словно рыбак сидящий у пруда, не так ли?

Спустя кучу долгих попыток девушка смогла-таки понять логику **системы** и ловко достала ртом *сильную* эссенцию ещё одного Лидера Стаи. *“Осталось совсем немного, ты сможешь”* - подбадривал её я, у обрывов её сознания.

- **Предупреждение:**
Не повторяйте этого дома. Все трюки были выполнены специалистами.

После столько увлекательных сцен давайте немного расслабимся и займёмся чем-то обыденным. **Лиззара**, точно! Переключитесь на **Королеву Клинков** и взаимодействуйте с синей девушкой. Вас ждут несколько потрясных сцен с её участием, и ни одна не разочарует!

Поменяйтесь на **призрака** и снова обратитесь к **Лиззаре**, вас ждёт душевный диалог и затем не менее душевное принятие пищи через задний проход, ха-ха!

Перейдём в Логово. Там нас заждались двое из Лидеров, но больше соскучился **Сошс** по своей хозяйке. У него будет одно интересное и заманчивое предложение. **Поговорите** с ним и присаживайтесь на кресло странного вида. Хотя, для нас, Зергов, оно вполне обычное.

За креслом **Сапу** подключают к управлению Левиафаном, где её ждёт **«сбор мусора в космосе»**. Игрок может выбрать вариант с обучением, или же без. Но, если вы проходите впервые, то определённо советую пройти обучение. Для удобства, я продублирую его здесь. Всё это для управления одним щупальцем.

- Щупальца управляются кнопками WASD
- С помощью кнопки Shift вы сможете переключаться между щупальцами (мышкой тоже можно)
- Кнопки A и D отвечают за перемещение щупалец вправо и влево
- У щупалец есть два режима: атакующий и захватывающий. Режимы атаки можно менять на клавиши W и S. Атакующий режим нужен для разрушения опасных астероидов, захват нужен для сбора полезных ресурсов - зелёного и синего цветов
- За использование отвечает клавиша SPACE

Зелёные полосы по бокам отвечают за здоровье каждого из щупалец. Если здоровье опуститься до нуля, то щупальце на время становится неактивным. Со временем оно восстановится, но будьте аккуратны.

Также у Левиафана есть своё здоровье, которое обозначено зелёными точками снизу экрана. Если вы не хотите проиграть - старайтесь не доводить здоровье до нуля.

На экране будут появляться различные объекты. Ценные ресурсы - кристаллы и облака веспена. Астероиды - опасные.

После сцены «**Сбор мусора**» в космосе вы вновь оказываетесь в Логове.

Сейчас вы снова можете поговорить с **Сошсом**, но выбирать «**Собрать ресурсы**» **не нужно**. Попридержите коней и отложите это дело до следующего раза, разработчики подготовили кое-что поинтереснее. А сейчас нажмите на «**Голод Сары**» — *эту сцену лучше никогда не пропускать*.

Переходим уже к нашему **пятому лидеру**, я бы сказал, *к самому хитрому и раздражающему лидеру...* **Defiler**, он же **Осквернитель**.

Да уж... он доставит много неприятностей **Sara**. Но это я забегаю наперёд, как только поговорите с ним, вам стоит **вернуться на мостик** и хорошо **подумать** наедине с собой. Не всегда легко согласиться на оплодотворение, **верно?**

После того, как вы остались наедине с собой, почему-то все дальнейшие действия странным образом пропадают - что ж, наверное... остаётся **закончить день?**

Пока **Sara** отрубилась, **Королева Клинков** перехватила контроль над телом и пошла на сделку с **Осквернителем**, запустим ивент под названием «Беременность».

- Подсказка. Пока длится это событие, все остальные сцены блокируются на определенное время, до окончания беременности у Сары.

Ох, вы даже не представляете что я испытывал в тот момент, когда тело Сары под управлением КК пичкали яйцами...

После так называемого “зачатия яиц” **Sara** просыпается и потихоньку до неё доходит правда - *она беременна*. Конечно, она в гневе и будучи движима эмоциями в гневе пыталась **прихлопнуть Осквернителя**, хотя бы до него она может добраться, в отличие от её **Альтер-эго**. Однако сейчас именно **Призрак** оказался заложником ситуации и поняв, что ей придётся мучиться ещё **несколько дней с яйцами**, отступила.

А сейчас наступает новый день, переходим к нему!

День 8

На утро **Сара** ощутит тяжесть в животе и тогда вы сможете поговорить с **Лиззарой**, **Осквернителем** и **Муталиском** насчёт этой ситуации.

После, нажмите на **Зерглинга** в левой части экрана. Выберите «**Секс первого дня**» и запускайтесь в сцену. У **Сары** сильно урчал живот и не в силах его унять она нашла спасение в своём ручном зверьке. Этот **малыш** не даст повод сомневаться и поможет девушке.

После нескольких диалогов и сцены с **Шипом**, можете заканчивать игровой день, потому что на следующее утро у вас будет ещё больше диалогов с ещё одной горячей сценой!

День 9

В начале этого дня у девушки состоится короткий диалог с **Осквернителем**, где он мимо дело, *совсем случайно*, вбросит фразу про пищу для яиц... и тогда **Сара** резко всё осознает, как оно обстоит на самом деле. Она быстренько сварганила небольшую комнатку, чтобы удобнее было **принимать члены** (дыру она сделали побольше специально, всё верно). Так и начался второй день беременности террана.

После сочной сцены, у вас будет несколько диалогов с **лидерами Стай** и не только - *почему-то каждый желает обсудить это...* - подумала **Сара** в этот момент.

И теперь, досыта наглотавшись **Сара**, может со спокойной душой ложиться спать. И хоть тяжесть её огромного живота даёт о себе знать, все же этим днём она осталась довольна.

День 10

На утро **Сару** ждёт встреча с **Осквернителем**, где она *наконец-то* избавиться от своего полного живота, и переживёт более 12-ти оргазмов подряд, за раз. - **Во имя Роя, Сара, раньше ты больше трёх выдержать не могла, а тут больше дюжины за раз... Ах, ладно, забудьте, просто мои мысли.**

Сейчас вы снова берёте контроль над **Сарой**.

Не забыли голые тренировки с инопланетным кристаллом? И я помню! Как славно, что авторы тоже о нём помнят, как он запомнился игрокам и решили преподнести хороший подарок... Подойдите к **Шипу** и начните сцену «**Маленькие шалости**», которая начнётся с небольшого диалога об этом устройстве.

Далее **Сару** ожидает тяжелый выбор: **поддаться ли голосу**, идущему прямым из мыслей, или же нет и **остаться с холодной головой**. Выбор за игроком, как и всегда. *По канону*, **лейтенант Керриган** выбирает путь наименьшего сопротивления, словно сам ток, и поддается манящему голосу.

Если вам понравилась сцена «**Сбор мусора в космосе**» - то поздравляю! Сейчас вы вновь можете её сделать и увидеть **более сексуальное развращение...**

Кхм! То бишь, о чём это я? А да, в этой сцене будет меньше времени уделено мини-игре, но за это будет больше горячего контента, о котором **Сара** всегда думает! Хе-хе-хе-хе-хе...

Вам осталось посмотреть сцену «**Поцелуй**» за госпожу **Королеву Клинков**. За сим проиграйте сцены «**Голод**» и «**Анал**», затем заканчивайте день.

Однако **Королеве Клинков** совсем не хотелось спать — *другое* чувство разыгралось не на шутку. Её новой целью стал **Страж**, которому досталась роль **дилдо** в этом ночном приключении.

И кстати, если ваши руки в последнее время были под столом, то сейчас они вам понадобятся, ведь начинается новая мини-игра!

В этой мини-игре на ловлю яиц вы должны будете проявить навыки скорости и точности, чтобы не одно яйцо не разбилось! Наводите мышку на правильный круг или нажимайте, если выиграете с телефона, ловите яйца и получите кульминацию этой сцены!

День 11

С самого утра **Керриган** решила не *сидеть без дела* и прогуляться по Левиафану, но под конец её прогулки, когда она почти вернулась в свою комнату, она слышит тихие, но довольно знакомые звуки с Мостика. Тут начинается сцена «**Кукла Сара**».

- В обновлении 0.34 создатели добавили чутка реиграбельности, поэтому вам может “выпасть” другая сцена, вместо «Куклы Сары». Например, «Старая лошадь» либо одно из «Противостояний». Держите ухо востро, но в остальном различий нет — **Ваш Сай’мон**.

Пор,.. А ещё не забывайте слушаться меня, я точно не обману! — **ещё раз Ваш Сай’мон**.

Пора бы закончить с этим *скользким типом*, не находите? Отправляйтесь в **Логово** и поговорите с **Осквернителем**, чтобы начать передачу **Эссенции**. В этот раз **Сара** сама будет принимать яйца, но хитрый жук все равно найдет *способ* ей насолить.

Но в конце концов **Призрак** все равно получает свою заслуженную эссенцию, хотя это было нелегкой ношей на её пути. *Яйца жуков... Тело Сары явно с ума сходило в этот момент.*

Перевоплотитесь в **Королеву Клинков** и преподайте **Лиззаре** новый урок вместе со сценой «**Новый урок**» — *ох, простите меня за тавтологию, я правда не специально!* Это сцена произошла даже не по вине **нашей КК**: её *верная собачка* сама села на колени, приготовившись удовлетворить своего хозяина **по полной программе**. Кто бы мог подумать?

Последней сценой будет «**Смертельный оргазм**», который снова концентрирует всё внимание на нашей **Лиззаре**. В этот раз ситуация выйдет из под контроля, но **Королева Клинков** не оставит это просто так. О да, это будет горячо!

Дальше вам нужно сделать самые привычные дела - удовлетворить *чувство голода* с питомцем на мостике, *не забыть о чувстве голода синей подруги и снова удовлетворить себя, но уже у Сошса в Логове*. После этих сцен, смело можно засыпать.

И снова **Королева Клинков** выходит на ночную охоту...

Вас ожидает одна из самых **пикантных** сцен — сцена, где **Королева Клинков** показывает **полное доминирование** над **Гидралиском**. Ух, бедный... Хотя стоп, почему я его жалею, когда ему так приятно?! Но если говорить серьёзно, ТАКОЙ **КК** даже я не смогу ничего противопоставить, и тогда мне придётся повестись на её уловки.

- Здесь тоже может быть развилка, может появиться сцена с Зерглингами и Лиззарой под названием «Марафон».

День 12

С началом нового дня у девушки возникло навязчивое желание проверить кое-что, где она совсем недавно побывала. У людей называется это “защитой своих интересов” - верно? **Сара** металась между вариантами “сходить” и “не заниматься ерундой”, но в итоге решила пойти на место.

- Здесь могла быть сцена секса «Марафон» или «1000 зергов» или даже «Противостояние», но поверьте мне, они ещё дальше.

После импровизированного **родео** вверх ногами девушка получила **эссенцию Урсадонта**, хоть и *ненастоящего*, а лишь *подобие* его, но всё же. Однако это никак не отразилось на её татуировке. Видимо... она слишком слаба по сравнению с эссенциями Лидеров.

*Неужели она даже слабее, чем эссенция **Сошса**? Хм... надо проверить!*

Потом **Сара** сможет провести небольшой диалог о личном с **Лиззарой**. Вас ждёт откровенный диалог двух подруг, которые уже не первую неделю уживаются вместе и находят спасение в помощи друг другу.

Быстренько сделайте сцену «Голод» и «Анал» за **Керриган** и теперь переключитесь на **другого персонажа**. Сделайте сцену «Смертельный оргазм» - да, в этот раз **Лиззара** снова умрёт.

Дел почти не осталось, теперь надо начать подготовку к **эссенции Муталиска** - отправляйтесь к ней и делайте, как она скажет. Не стоит долго думать над решением, ведь цель **Сары** стоит того.



После дуэли по проникновению можно дать **Саре** отдохнуть и завершить сегодняшний день.

О, а вот одна из моих новых любимых сцен — «Марафон». Обожаю столько членов за раз... Эм, когда они входят в тело Сары, конечно же... Хехе.

День 13

Гнетущая атмосфера Левиафана столь сильна, что узник по имени **Лиззара** уже впал в отчаяние, а **Королева Клинков** решила воспользоваться моментом в свою пользу.

В утреннем диалоге вы узнаете что замыслила **Королева Клинков** и **Лиззара** против **Карды**, которая недавно нагло использовала последнюю в своих целях. Теперь остаётся только ждать что из этого выльется.

- Здесь могла быть сцена секса «Новые знакомые» или «1000 зергов», но поверьте мне, они ещё дальше.

А ждать долго и **не придётся!** **Поменяйтесь на КК** и **выберите Лиззару** для того, чтобы начать сцену «Отмщение», которая обязательно должна зайти любителям тройничка!

После сцены вернитесь к **Лиззару**, управляя **Королевой** и устройте ей новую тренировку. В этот раз, с участием **Стукова!**.. И кристаллов Тал'дарим, да.

Это. Будет. Мощно.

Но пора перейти к эссенции — **Карда ожидает своего часа.** Эссенция так и манит к себе, поэтому **Сары** закончила все остальные дела и сразу направилась за ней.

Начинается горячая сцена. Настолько горячая, что **Сара** теперь испытывала *нереальные ощущения*, что кто-то может входить в неё сзади, в её анал, пока она сама пыталась управиться со **своим членом.**



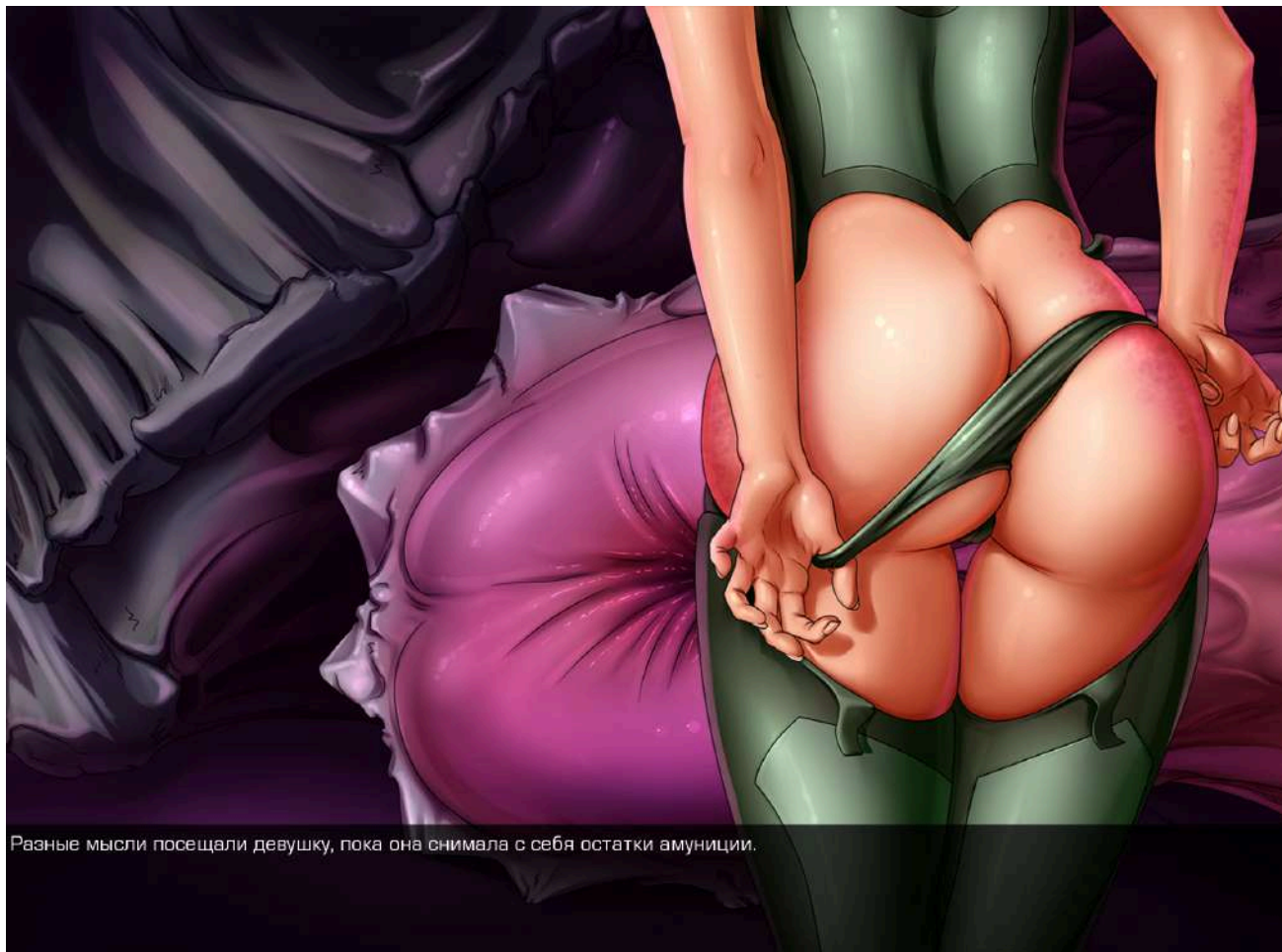
После получения эссенции у Сары остаётся только один непокорённый лидер. Да, вы и сами знаете кто это. Он уже ждёт вас со своим заданием в Логове, в котором вы появились сразу после прошлой сцены.

Сцена с Ультралиском будет эпичной во всех смыслах, однако Керриган будет иметь дело не с ним, а с мини-ультралиском, который все равно остается гигантским по сравнению с обычным человеком.

Себя я даже в расчёт не беру, я всего лишь паразит внутри мозга Сары...



Сцена состоит из нескольких вариаций, где-то затея Сары увенчается успехом, а где-то ей придётся прибегнуть к другому способу — всё зависит от воли случая.



Разные мысли посещали девушку, пока она снимала с себя остатки амуниции.

После этой сцены остаётся пара диалогов и сделать «Анал» с **Шипом**, после - крепко уснуть.

Королева Клинков снова “идёт по головам” и на очереди новая жертва - **Осквернитель**. Хотя кто тут жертва не совсем понятна, ведь фиолетовая красавица так и манит отложить яйца в её беззащитную *промежность*.

Если вам кажется, что эта сцена точь в точь напоминает одну из прошлых - вы правы! Ну а что поделать, когда перед сном чувствуешь голод, а холодильника поблизости нет? **Приходится выкручиваться как есть!**

День 14

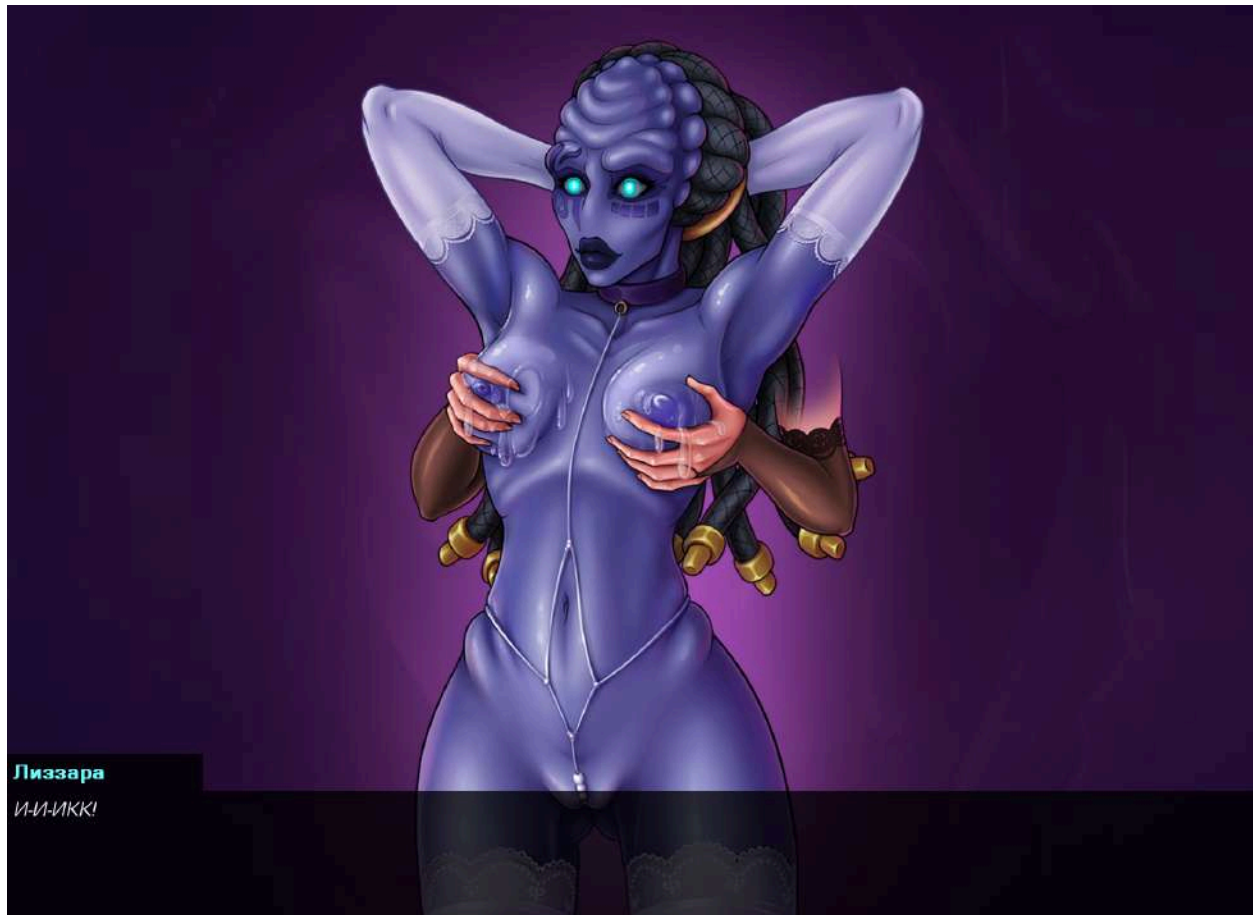
Ох, опять «Противостояние»? Что там на этот раз у них... стоп... Это что, ♂фистинг♂? А вот это уже интересно!

Кстати, после **эссенции Гидралиска** теперь вы можете запустить Голод Сары с этим лидером, дерзайте!

Однако пришла пора получить эссенцию сильнейшего лидера на Левиафане и закончить начатое. Но такого гиганта как **Ультралиск** в одиночку не одолеть и **Сара** явно это понимает.

Не буду это таить, вы наверняка уже знаете кто ей будет помогать — **Лиззара**. И **Стуков**, но так, мельком. Он лишь выдаст *подходящие* одежды для этого случая. **А вот Лиззара-то!**... Ну это я забегаю *наперёд*.

Перед тем как идти к самому **Ультралиску**, в этом случае нам следует тщательно подготовиться, поэтому вас ждёт ещё одна сцена перед финальной эссенцией. Она, может, и не так впечатляет, но действительно *важна* во всей этой погони за эссенциями. Без дополнительной “брони” девушкам будет тяжело устоять **внутри Ультралиска**.



Ну а после сцены... Вы погружаетесь туда, куда обычным смертным проход был бы закрыт. И начинается **борьба за жизнь**, буквально. Встречайте, **эссенция Ультралиска!**

По-настоящему монструозная(!) сцена, не так ли? Ха-ха, простите за каламбур. После получения последней эссенции вы оказываетесь на мостике корабля.

Однако сливки с торта ещё не собраны! - так ведь у вас, у людей, говорится? В любом случае, обратите пристальное внимание на **Зерглинга**, ведь вас ждёт **целых две потрясающих сцены с ним!** Две вы уже знаете - это «Анал», но а вторая станет для вас настоящим сюрпризом!

Не хочу вас отвлекать, поэтому наслаждайтесь с максимальным удовольствием!

Чёрт, да Шип сегодня просто в ударе! Но даже как-то обидно стало за него, Сара получила удовольствие, а он не выполнил свою главную задачу. Да, она сейчас не может “залететь” - просто не тот момент для этого!... Но все же.

Ладно, у вас ещё осталась одна небольшая сцена с **Лиззарой**, которая почти не содержит в себе ничего сексуального... **Ну кроме тела Лиззары, конечно!** После милой сцены вы сможете закончить свой день.

И вот, наконец-то, последняя часть татуировки получена, символа Зергов. Это может означать лишь одно... Финал.

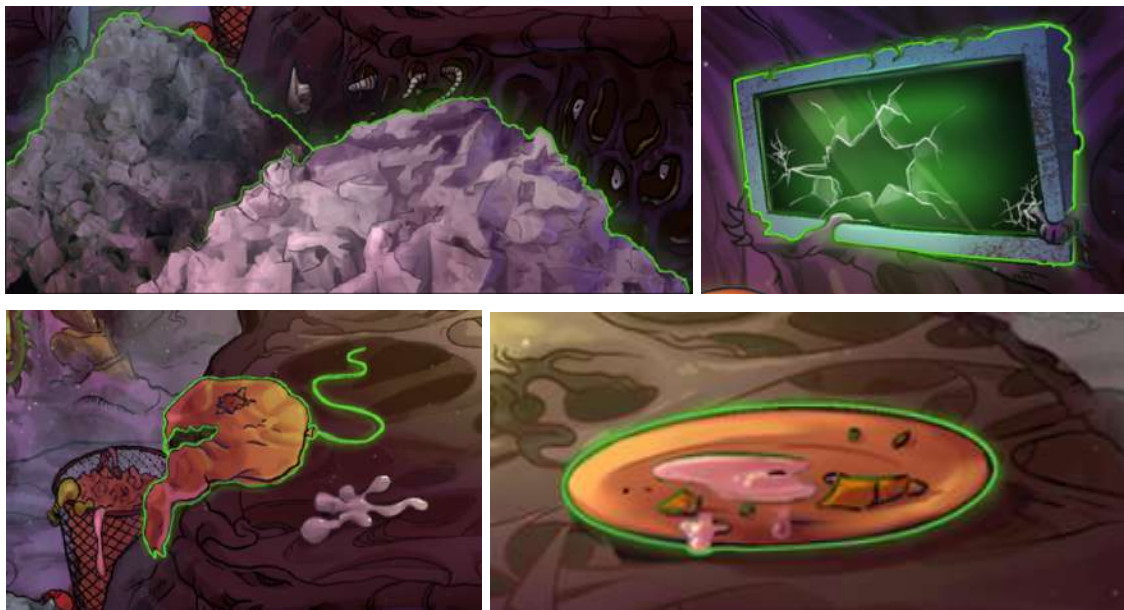
Но кнопку “**Финал**” вы сейчас не выбираете. **НЕ ВЫБИРАЕТЕ**, если хотите **увидеть весь контент** до начала финальной арки. Давайте сначала добьем третью главу и только потом перейдем к заключению? ;)

Сейчас **наша Сара** засыпает и мы игнорируем эту кнопку над “**завершить день**”.

День 15

Наконец-то развеемся! **Сара** решила немного взбодрится и прогуляться в моей компании по **Левиафану**. Неожиданно, но мы попадаем в прошлую комнату, где её охватывают смутные... что же это, воспоминания?...

Если вы хотите *докопаться* до истины, **ни в коем случае** не уходите раньше времени. Оставайтесь и всё тщательно исследуйте. Даю небольшую подсказку: **Саре** нужно покопаться **в горе мусора** в левой части экрана, посмотреть на **разбитое табло** справа, снова в левой части экрана посмотреть на **разорванные лоскуты** и на **тарелку из под торта** в правой части, под табло - и тогда, начнётся сцена «1000 зергов», самое веселье!



Честно говоря, я помню об этой сцене. И я помню как это Саре нравилось, но лучше я буду делать вид что тоже ничего не помню, потому что находился у неё в мозгу. Знаете ли, Сара страшная в ярости, помните ту битву при первой встрече с Лидерами?

В любом случае, для вас самое интересное только начинается!

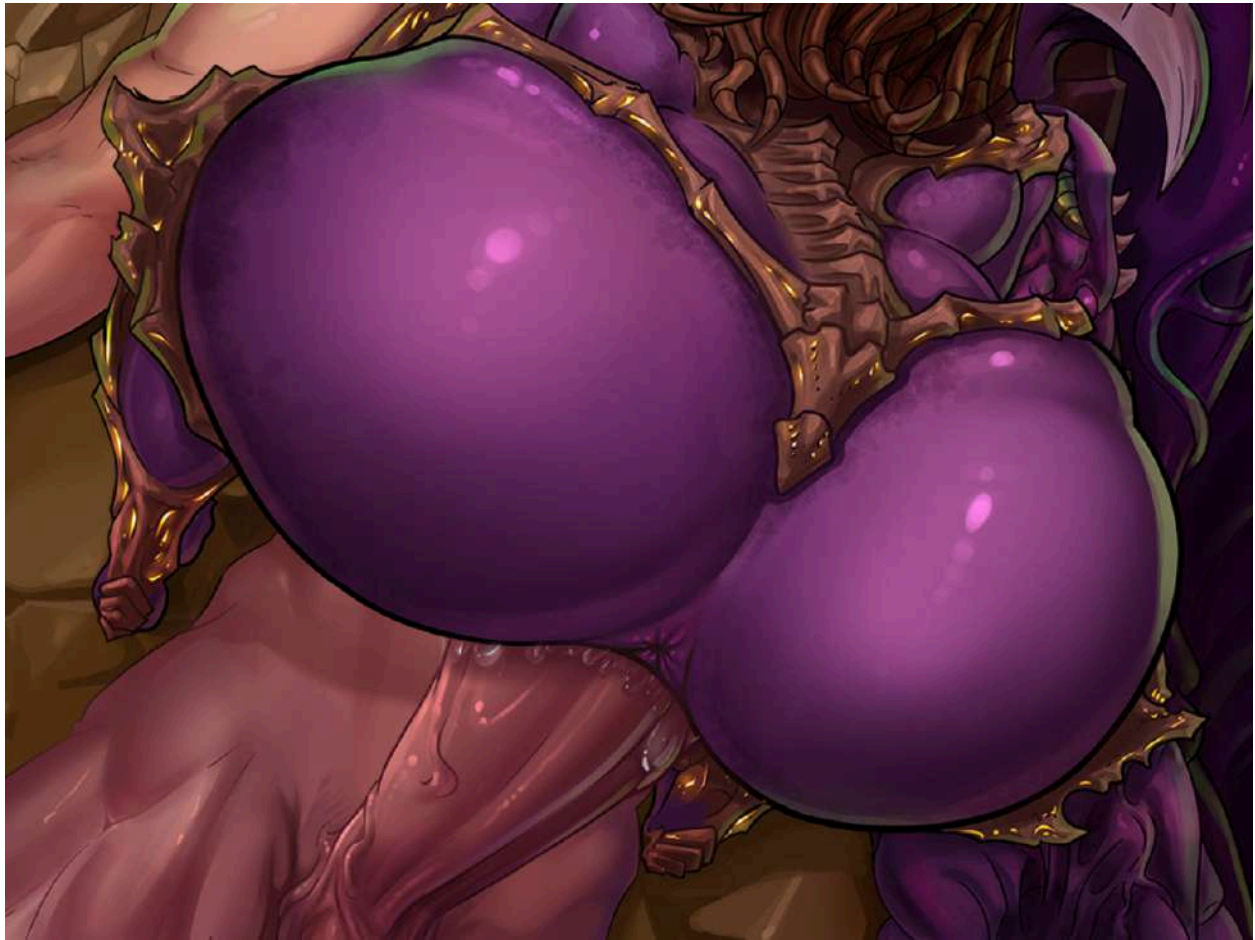
После сцены вы вновь оказываетесь на родном мостике - сколько дней мы уже тут?... Как будто дома у себя, хотя совсем недавно больше месяца жили в необычной тюремной камере. Ну точнее необычная она для людей - всякие тентакли в стенах, тентакли с потолков, самообразующиеся дыры за плакатами! А для меня вполне обычная картина, я же Зерг как никак. Кхм, что-то ваш др. Сай'мон заговорился.

Сейчас вам нужно поменяться на **Королеву Клинков** и поговорить с **Лиззарой**, которую ждёт вторая часть её личной тренировки - «Тренировка Свинки». В этот раз, дуэт из КК и Стукова решили повысить уровень сложности для их личной свинки.

Закрыв последнюю сцену, вы смело можете заканчивать свой день, но перед стоит уделить вниманию **Зерглингу**! У него сегодня есть новая сцена из серии **“Кукла”**!

День 16

Вы только взгляните на этот ракурс! Вы уже знаете, что вас ждёт дальше?



Да-да, это умопомрачительная сцена, для нового «Голода» **со Стуковым!**

Кстати, тем временем я выяснил на что способна эссенция подобия Урсадонта, как и обещал. В общем-то... Да, она действительно слабее, чем (даже) эссенция Сошса, но все-таки в ней заключена хоть какая-то сила. Я не знаю как именно эссенция влияет на тело Сары, но хуже ей от неё точно не стало. Кто знает, может настанет тот день, когда она проявит свою мощь?

Что-то я снова заговариваюсь! Дел больше не осталось, можно расслабиться с **Шипом** за сценой «Анал» и ложиться спать.

День 17

В начале дня игроку снова предлагается выбор между “**пойти**” и “**остаться**” — да, речь про **Урсадонта**. В этот раз советую тоже выбрать “**пойти**”, ведь это стоит того! Обещаю, четырёх членов вы ещё точно не видели!

- Возможно Бог рандома тоже любит поиграть в SlutCraft, поэтому здесь он может подсунуть вам сцену «Тысяча зергов» или Голод со Стуковым, если их ещё не было.

После сцены у вас будет достаточно забавный диалог, где **Стуков** будет жаловаться на жизнь и, в частности, на **Королеву Клинков**. До чего мир дошёл...

Даже если так, доделайте рутинные дела и идём к новому дню!

День 18

С утра вас ждет новая интересная сцена с участием Сары, Лиззары и Шипа! А причиной этому стало то, что **Лиззара** сама вызвалась **помочь Призраку** с некоторыми рутинными моментами, одним из которых, по её мнению, это **удовлетворение Зерглинга**.

В итоге Саре *все равно пришлось показать* как наглядно стоит ублажать её питомца, в итоге выполнив свою рутину. Хотя, в этот раз было интересно. Но зато теперь её синяя подруга сможет немного разгрузить дела Керриган!

А в конце дня будет еще одна сцена - “**Стуков-кресло**”! Как получилось так, что Стуков стал живым *стулом*? Ну... фантазии **Королевы Клинков** никому непостижимы, кроме нее самой.

День 19

После сцены “Новые друзья”, где **Сара познакомилась** с многими новыми представителями семейства Урсадонотов, настала пора другому персонажу познакомиться с ними - **обожаемой Королеве Клинков**, которая явно уловила какую сильную эссенцию они скрывают.

О, да, она явно сделают ее сильнее!

Но сначала нужно устроить им проверку, чтобы выявить самого выносливого и быстрого из них, соответственно, **этот Урсадонт** и будет тем самым самым сильным среди стаи, с самой насыщенной ~~спермой~~ эссенцией.

Ну а кульминацией события станет - **ВОЗНЕСЕНИЕ!**



Возможно я недооценил их эссенцию...

День ☐

Если вы встретили режим "**бесконечных дней**", то знайте, вы пропустили этап сбора эссенций у лидеров - то есть самое важное. Пожалуйста, займитесь этим основательно. Если вы сделали всё, как следует — вы наткнётесь на плашку о полном освоении актуального обновления.

- «**Сай'мон**, скажи ребятам, что в одном из ближайших патчей мы реализуем систему автоматического повторения сцен, дабы улучшить игровое взаимодействие. Спасибо.»

Хм... Звучит интригующе...

Финал

Вот мы и дошли до **финальной и последней арки игры**, где определится судьба Сары. Мы столько пережили, но на кону стоит слишком многое. Я не зря говорю *настолько серьезно*, ведь события будут касаться всех персонажей, даже меня. **Нажимайте на Сару и выбирайте “Финал”**.

Все начинается как будто мы только-только получили **эссенцию Ультралиски** и сейчас заполняет чек-лист галочками, но как только **Призрак** дала себе немного отдохнуть - у нее начались проблемы. Таких, каких она *еще* не видела.



Не могу вас не предупредить, что дальше будет очень важный текст на протяжении следующих нескольких сцен - поэтому я крайне рекомендую внимательно читать его, чтобы на основе прочитанного сделать важный выбор впереди.

Далее мы переносимся в **подподподсознание Сары**, где нас встречает... **подобревшая Королева Клинков** и **новый Сай'мон!** - как вам мой видок, внушает размером?

Но так или иначе, сцена "Лимб" очень важная для понимания происходящая, читайте как следует!



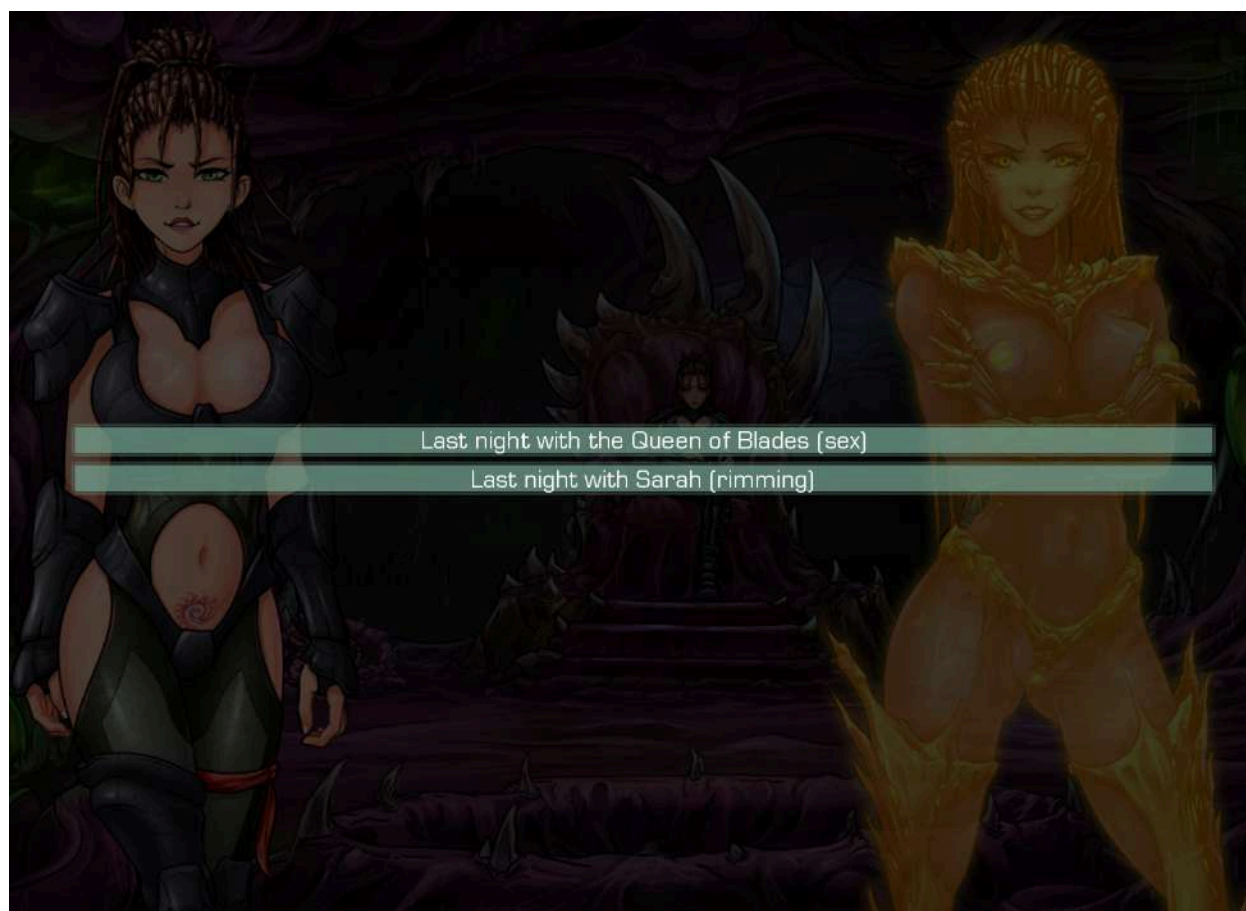
Когда же мы выйдем из *подподподсознания*, **Сара вновь появится** на Мостике. Напомню, что она успела исчезнуть из пространства, будто бы растворилась. Вам нужно **нажать на Лиззару**, чтобы продолжить сюжет новой главы, который перетекает в дебаты между всеми верными Лидерами Сары.

В процессе обсуждения стратегий будут выдвинуты три основные - **план Королевы Клинков**, которое лаконично можно назвать "грубая сила", когда как **план Абатура** ориентирован на неожиданную атаку исподтишка и **план Лиззары** - самый хитрый из трех - *кажется она упоминала про Урсадонтов? Хех, на это будет интересно посмотреть!*

После конца гула и обсуждений, **Сара возвращается** на Мостик и теперь может отдельно, без постороннего шума, обсудить стратегию с каждым - *возможно стоило сделать так сразу*. Но в любом случае вам действительно стоит обсудить стратегии со всеми... **кроме Стукова**. Кстати, а где же он?

После разговор с каждым из персонажей, вы можете заканчивать свой день, чтобы завтра сделать окончательный выбор.... или не сделать его вовсе.

Но перед тем, как войти в новый день с новыми силами, у **Сары** и у **Королевы Клинков** осталась еще одна, но уже последняя ночь перед бурей, что стремительно надвигается. Тут разработчики подготовили вам небольшой выбор - **с кем вы хотите провести последнюю ночь** - Королева Клинков или Сара?



Не самый простой выбор, не так ли? Но не стоит забывать про сохранения, которые вы можете использовать для этого момента и посмотреть две ночи за раз - дерзайте!

Но однозначно можно сказать одно - и то и другое ожидаются очень запоминающимися! И обе будут с Зерглингом!

Однако с началом нового дня, **Керриган не только не стало лучше**, - наоборот, **ее самочувствие только ухудшилось**. В ходе нового диалога со своей второй личностью, Саре явно дали понять, что оттягивать выбор больше нельзя и если делать это в принципе - **надо делать сейчас**.



*На данный момент доступен только рут Королевы Клинков, поэтому вариантов не много - **тыкайте на ее образ и поехали дальше!***

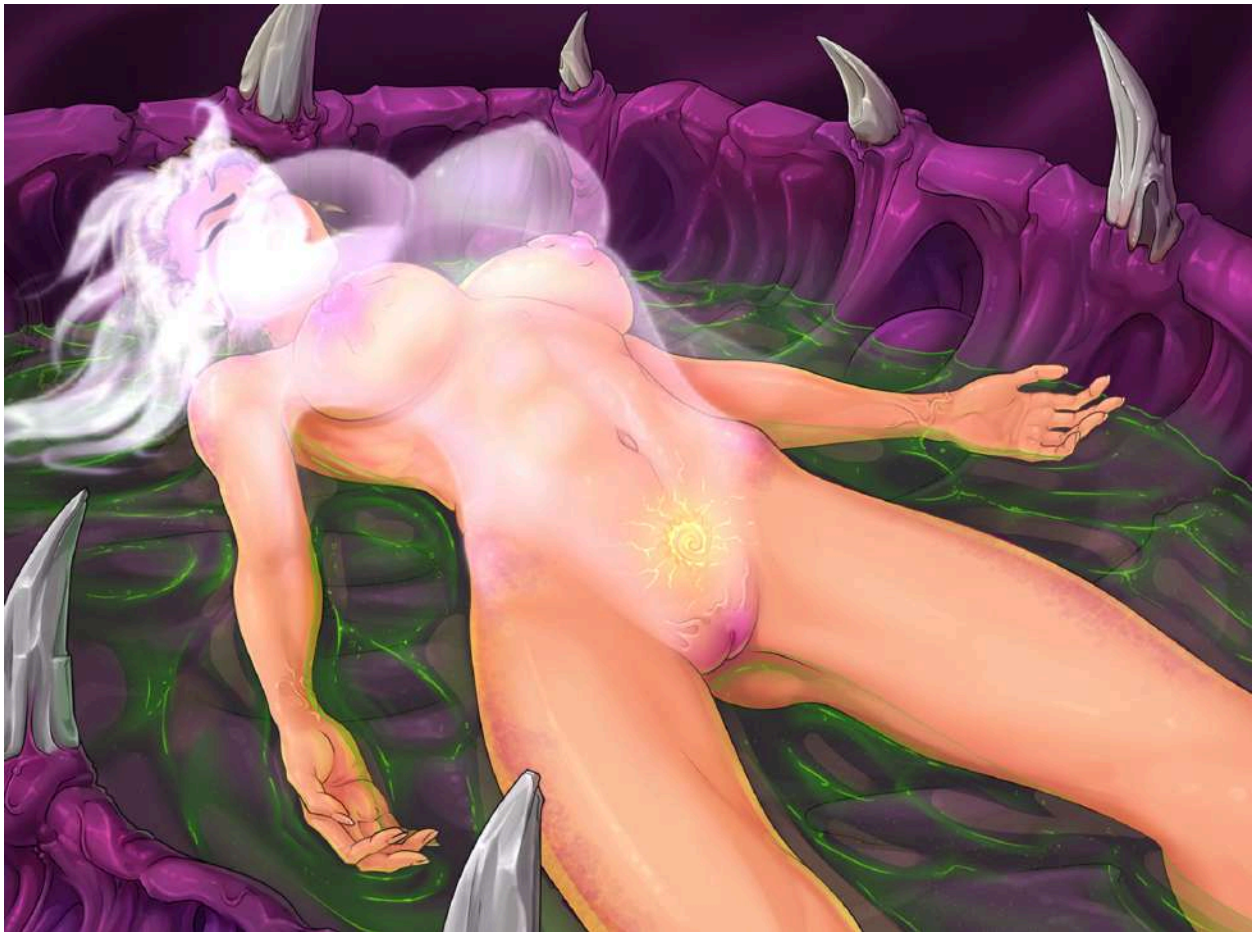
Путь Королевы Клинов

Сара Керриган окончательно передает бразды правления **Королеве Клинков**, но перед тем как *начать действовать* - нужно уведомить остальных об этом. Наверняка Лидеры будут рады, в большинстве своем. **Этим и заканчивается еще один день.**

В начале дня Сара объявила о своем решении, но остался еще один незаконченный вопрос, с которым она решила обратиться к Абатуру...

Сару ждет новое преобразование, но в этот раз ей даже не придется лезть в Хризалиду, однако теперь ее ждет омут рождения, после которого у нее **начнется третий этап** в ее жизни.

До меня доходили только слухи, но кажется эта сцена одна из самых сложных в игре, по крайней мере в техническом плане. Но этим она и потрясна! Мы переживем несколько приятных воспоминаний из будней Сары, но нам пора двигаться в сторону будущего, третьего облика Керриган, который вот-вот предстоит нам увидеть!



После этой **эпичной сцены преобразования**, вас перенесет в новую локацию, где вы можете поговорить с некоторыми Лидерами и не только! Также вы можете увеличить изображение и сфокусироваться на предмете вашего интереса, если будете удерживать мышку в течении одной секунды. **Работает только на компьютерах.**

Послушайте каждую группу, узнайте их настрой и готовность к началу плана - это очень поможет вам определить будущий успех операции. Но один диалог с Ультралиском чего только стоит!

После нескольких захватывающих диалогов, **Королева Клинков** ощущает странное присутствие кого-то в мыслях и на этом внезапном моменте мы уже переносимся к действиям!



Впереди вас ждет море экшена и различных сцен, уже в этом обновлении вы увидите “покатушки на слонике” и королеву среди сцен для финала - Шипучка. Приятного удовольствия!

После первой битвы из *череды* сражений **Королева Клинков** просыпается все на том же месте, где и уснула. Голова ужасно болела, видимо, после того сильного выброса энергии. Но времени терять нельзя - их противники без дела не сидят и пора двигаться дальше. Но куда дальше, если дорогу преграждает сцена “Дверь”? - пора браться за дело!

Но перед тем, как у вас начнется следующая сцена, Королева Клинков увидит странный сон, где оказались... все девушки SlutCraft'а?! Ну и ну!



После такого шикарного сна **Королеву Клинков** вновь ждет суровая реальность и “Дверь”!

Ну и ну, вот это жара! Однако приключения на этом не заканчиваются, как только Королева открыла дверь и сделала *шаг навстречу неизвестности* - дверь захлопнулась. Пройдя еще несколько шагов она **забыла в каком месте оказалась**. Можно сказать только одно - узкая расщелина была *крайне аномальным местом*, подстроенная **Владычицей**.

Между делом, зацените какой наряд! Ух, это же просто что-то с чем-то, специально для фетишизмом школьной формы!



Королева Клинков прошла и эту ловушку, но кто знает, что ее ждет впереди?...

Вот это сцена! Заслуживает почетного места в зале славы **лучших сцен SlutCraft'a!** Но тем не менее **Королеве Клинков** удалось пройти через *тесную* щель и теперь на ее пути будет сцена "**Лиззара в беде**".

После сцены с **Лиззарой**, наших героев снова ждет разлука и Королеве придется идти дальше тоже в одиночку. Правда, не совсем, ведь за ней следит весь Левиафан - в главе с **Владычицей** и на этот счет у **Королевы Клинков** найдется пара мыслишек...

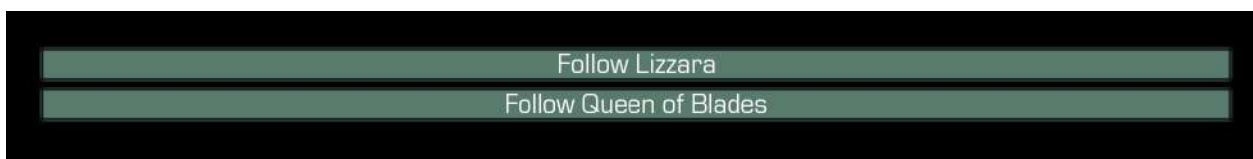
Пока КК разгоняла свою тираду про “выживет сильнейший” она пропустила одного незваного гостя на ее левой груди, который уже неплохо устроился - странный жук!



И тут **Королеве Клинков** пришла глупая идея не воспринимать всерьез своего жалкого (на первый вид) оппонента и немного подурачиться с ним, но кончится это для нее не совсем так, как она ожидает..

И это было для нее ошибкой. Королева Клинков вспомнила все, что было до этого, она лишилась своих основных сил.

После, казалось бы, бесконечных скитаний, девушки приняли решение разделиться - каждая ощущала какую-то *знакомую* ауру впереди и ее так и тянуло к ним. **И это стало второй ошибкой...**



Здесь вас ждет выбор чьи события вы хотите увидеть первыми. Не переживайте, сейчас вы просто выбираете очередность сцен.



После двух сочных сцен мы сильно приблизились к финалу - **Королева Клинков** выпуталась из оков **темного Тал'дарима**, но ее подруга, Лиззара, наоборот оказалась под властью **Владычицы!**

Интересно узнать что будет дальше!

А дальше вот что: **Королева Клинков** вышла в коридор в поисках своей подруги и не прогадала - она застала ее за весьма... *любопытным занятием*. Прошу любить и жаловать, сцена "**Неожиданная встреча**"!

Около часа длилась эта сцена и рыжая девушка не мешала своей подруге расслабляться, но пора двигаться вперед!

Девушки шли по длинному коридору и непринужденно болтали, но встретили тупик на своем пути. В стене был проем, который явно казался ловушкой, но тогда девушки сильно ошибались - они уже *были* в ловушке.



Тут и начинаются сразу несколько сцен - **Застряла в стене 3: часть КК**, **Застряла в стене 3: часть Лиззары** и легендарный **Развратный поцелуй!** Трио из горячих сцен, желаю вам хорошего времяпрепровождения! 💕

Да уж, это **невероятное трио из сцен** все же подошло к концу и, оставив свою подругу в одиночку, **Королева Клинков** продолжила свой путь в надежде разобраться со “**Стуковым**” - что же все-таки с ним произошло?

Королева Клинков в облике рыжеволосой девушки добралась до своей цели: “**Стуков**” появился из тени, будто, ждавший её с самого начала. Единственное, что он не мог предположить, что девушка будет во всеоружии.

На КК прыгнул огромный монстр, но она остановила его своей пси-энергией! Хотя нет, что-то тут не так!...



Монстр жадно захватил голову **КК** и начал её *переваривать*, пуская слюни, из-за которых школьная форма на теле начала плавиться! Девушки придется несладко: одновременно противостоять похотливому желанию и стараться не быть съеденной...

Но сегодня Королеве Клинков не по силам справиться ни с тем ни с другим...

Тем временем **Лиззара** пришла в себя и ушла на поиски своего союзника, однако **долго искать ей не пришлось**. Совсем скоро она увидит свою подругу в огромном похотливом монстре. И.. судя по звукам, рыжая девушка вовсе *не жаждет* спасения.



Может стоит принять предложение “Стукова” и присоединиться к веселью?

После этой сцены стало ясно, что “**Стуков**” буквально в миг смог подчинить сразу два своих противника - **Лиззару** и **Королеву Клинков**.

Как это у людей говорится?... “Разделяй и властвуй” - не так ли?

Послесловие

На сегодня всё! Однако **это не конец игры**, всего лишь **актуальное обновление подошло к концу**. Обновления выходят очень часто - чуть чаще, чем раз в 2 месяца. Ждем вашего возвращения уже в следующем обновлении! ♥

Этот гайд по прохождению будет только пополняться от обновления к обновлению, помогая вам пройти этот тернистый путь с **Сарой** и мной — **Сай'моном!**

Спасибо за прочтение и всем тем, кто терпеливо относится к выходу новых версий. <3. **Продолжение еще следует!**

Ваши,
Доктор Сай'мон и Команда Shadow Portal.

[Поддержать разработку следующих патчей](#)



